

9 Racconti del Gatto Nero



I RACCONTI DEL GATTO NERO sono una serie di storie ambientate a Viterbo che ruotano intorno alla libreria-caffetteria Il Gatto Nero e alle sue due proprietarie Agata Cristi e Flavia Martelli. Taciturna riservata e indipendente, la prima; solare, esuberante e facile agli entusiasmi, la seconda. Single e piena di soldi, la prima; sposata e sempre squattrinata, la seconda. Capace di stare al seguito, la prima; con attitudine al comando, la seconda. Amanti dei libri, dei viaggi, degli animali e del tè delle cinque, le due formano un perfetto team di lavoro e di amicizia che coinvolge anche le persone a loro più vicine.

Nelle vicende (romanzi e racconti) oltre alla vita di libreria e all'amicizia che lega le due proprietarie, la città di Viterbo diventa co-protagonista, con le sue consuetudini, l'atmosfera di provincia e le faccende private di Agata e Flavia intorno alle quali si muovono tutti gli altri personaggi (soprattutto le immancabili amiche Susanna e Laretta), alcuni dei quali tornano ricorrenti nelle loro storie.

Le storie narrate, così come i personaggi e le situazioni, sono completamente inventate dall'autrice che, per colpa della sua fantasia, nella vita non poteva che finire per diventare una scrittrice. Lo sfondo e la città, sono vere ma, talvolta riviste e corrette in un gioco di rimandi e citazioni care soprattutto all'autrice.



La serie ha inizio con *Chi ha paura di Agata Cristi?* (ebook) (Delos Digital, 2017) il romanzo (prequel) ambientato nel 2004, anno in cui le amiche Flavia Martelli e Agata Cristi decidono di unire entusiasmo, estro e capitale e aprire la libreria-caffetteria Il Gatto Nero. Qui, mentre Viterbo è travolta da un'incessante pioggia, le due, insieme alle fidate Laretta e Susanna, devono sbrogliare un triplice omicidio che vede sospettata Agata.



Scritti in fasi e tempi diversi, dal 2009 al 2014, i 10 racconti di *C'è un cadavere in libreria* (edizioni Il Foglio, 2014) evidenziano l'evoluzione dello stile, del registro narrativo, del plot e della psicologia dei personaggi. Così si alternano il racconto in 1^a persona (quando Agata racconta Flavia in *L'hai chiesto a Eva?*) e in 3^a persona (il narratore onnisciente della maggior parte delle storie), lunghi dialoghi (l'intero *Zuppa di ceci all'arsenico*), descrizioni accurate (*Buon compleanno*,

Agata) e racconti telegrafici (*Donne che leggono troppo*) con l'approfondimento dei drammi familiari (*Miriam, di giovedì* e *Le tre sorelle*) anche adoperando la tecnica del flash-back (*Dancing Queen*).



Il primo racconto *C'è un cadavere in libreria* (che dà il titolo al volume) inedito, apre la raccolta alla quale dà anche il titolo e si inserisce tra il romanzo prequel e i racconti che seguono. *Trait d'union* nelle storie personali di Agata e Flavia ma anche dei personaggi che fanno parte delle loro vite, il racconto si apre con un mistero nel puro stile del giallo classico inglese. Una mattina nella libreria Il Gatto Nero viene rinvenuto il cadavere di uno sconosciuto. I Carabinieri indagano ma le padrone di casa non potranno non farsi coinvolgere dai fatti che, smontati e rimontati, porteranno gli inquirenti ad una inaspettata soluzione. Sfrontato omaggio ad Agatha Christie (almeno nel titolo). *Buon compleanno*, Agata inizia con i festeggiamenti per il compleanno di Agata Cristi che sembra compromesso dalla misteriosa scomparsa di una delle amiche presenti. Sullo sfondo del lago di Vico, la caccia agli indizi coinvolgerà tutte le invitate ai festeggiamenti fino alla triste rivelazione della verità. *No-Bomb-Day* celebra una giornata particolare per la città di Viterbo, il 6 maggio 2007 durante

la quale il fratello di un'amica di Flavia viene ritrovato senza vita. L'apparente morte accidentale della vittima non scoraggia le agguerrite quattro amiche del Gatto Nero che indagano nonostante la rapida chiusura dell'indagine da parte degli inquirenti e scoprono la verità dei fatti. Incallita abitudinaria, da anni il giovedì Flavia si reca a fare la messa in piega nello stesso salone di bellezza. **Miriam, di giovedì** è ambientato proprio durante uno dei suoi appuntamenti. Questa volta una delle clienti muore non per cause naturali e lei, tra le sospettate, indaga chiacchierando con le clienti poco disposte a rivelare i fatti personali agli inquirenti ma tutte coinvolte da invidie e gelosie. Un delitto venuto da molto lontano che dimostra quanto l'animo umano sia vulnerabile di fronte ai sentimenti feriti. In **Donne che leggono troppo** un omicidio coinvolge Flavia forse obiettivo dell'incidente in cui muore un amico scrittore. Dal conflitto tra donne, l'amore per i libri può trasformarsi in qualcosa di letale. Il Gatto Nero diventa teatro di un dramma familiare fino all'epilogo finale e alla scoperta della matrice del delitto. **Zuppa di ceci all'arsenico** trasforma una riunione tra vecchie compagne d'Università in un intreccio privato che trascina Flavia e Agata in un'estenuante caccia all'uomo. Già dal titolo **Venerdì 13** sembra portatore di cattivi auspici. Il 13 gennaio 2012 alla libreria il Gatto Nero si presenta **Venerdì 13** il nuovo romanzo di Giulia Moschini ma durante l'incontro l'agente letteraria della scrittrice viene uccisa. Il colpevole si nasconde tra i presenti che vengono trattenuti per le indagini. **Dancing Queen** trasforma una festa a tema in una vera e propria esecuzione. Alla vigilia del concerto romano di Madonna, Flavia ricorda quando, nel 2006, la festa dopo il concerto della Ciccone allo Stadio Olimpico si trasformò in un giallo all'ultimo respiro. **L'hai chiesto a Eva?** un breve racconto in cui Flavia deve ritrovare, in fretta, un libro scomparso tra gli scatoloni appena traslocati. A chiudere la raccolta **Le tre sorelle** in cui Flavia deve fare i conti con il suo privato e risolvere, nonostante le acrimonie familiari, un delitto che rischia di mettere nei guai le sue cognate, in parte responsabili del fallimento del suo matrimonio. Quali scenari si aprono alle due protagoniste sempre a caccia di colpevoli ma anche di una ragione di vita?

Il 2014 si chiude con Flavia separata dal marito Carlo e ospite a casa di Agata in attesa che la casa ereditata dal padre sia ristrutturata. La sua vecchia gatta nera Lilibeth si sta lentamente spegnendo mentre Agata è eternamente impegnata nel tira-e-molla sentimentale con Andrea, aspirante fidanzato, capitano dei Carabinieri e fratello di Susanna. L'anno 2015 inizia con la morte del marito di Ortensia, un'amica delle libraie, che si rivelerà molto più sospetta del previsto (**Un fiore di ragazza**) per proseguire con l'improvviso trasloco di Flavia nella sua nuova casa (**La guerra di Flavia**) e l'accoglienza da parte del vicinato non proprio cordiale. Ma è il 2016 che si rivelerà l'anno decisivo per la vita di entrambe.

Federica Marchetti