

Il Gatto Nero

SPECIALE Nero Lazio

**Antologia di 23 racconti neri ambientati nel Lazio.
Edita da Giulio Perrone editore. A cura di Federica Marchetti.**

N. 38

Gennaio 2011

HANNO PARTECIPATO:

Andrea Angiolillo

Luigi Calcerano

Sandra Conti

Diana Crispo

Dario De Jucidibus

Luigi De Pascalis

Margherita Di Fazio Alberti

Francesca Garello

Enrico Luceri

Alessandro Maiucchi

Federica Marchetti

Danila Marsotto

Marco Minicangeli

Massimo Mongai

Fabio Monteduro

Marco Pantosti

Errico Passaro

Mario Quattrucci

Tea Ranno

Gino Saladini

Sandro Spanu

Francesca Ventura

Nicola Verde

L'ANTOLOGIA.

Il progetto dell'antologia *Nero Lazio* è nato nel 2007 quando, da altra curatrice uscente, fu assegnato a Federica Marchetti. Da allora, passando di editore in editore, si è giunti nel 2009 a Giulio Perrone di Roma che ha accolto il progetto moltiplicando i volumi della collana e precedendo l'uscita di *Nero Lazio* con la pubblicazione di *Nero Piemonte* e di *Nero Toscana*. La collana è a cura di Chiara Bertazzoni.

Federica Marchetti ha riunito i racconti di 23 autori laziali di varia provenienza letteraria e di diverso stile inserendo nel volume il racconto *Donne che leggono troppo* che segna il suo esordio nella narrativa e il debutto della città di Viterbo nel mondo del giallo da parte di autrice autoctona.

Otto autrici e quindici autori per 23 racconti ambientati nel territorio Laziale: uno a Viterbo (Federica Marchetti), uno a Civitavecchia (Gino Saladini), uno a Tivoli (Margherita Di Fazio), uno a Ponza (Massimo Mongai), uno a San Felice Circeo (Diana Crispo), uno a Cerveteri (Tea Ranno) e i rimanenti 17 a Roma.

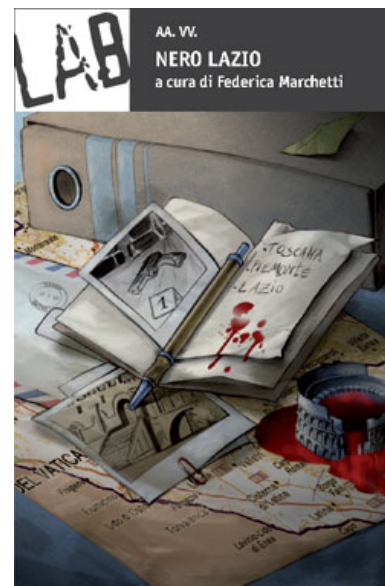
Gli autori sono Andrea Angio-

lino, Luigi Calcerano, Sandra Conti, Diana Crispo, Dario De Judicibus, Luigi De Pascalis, Margherita Di Fazio, Francesca Garello, Enrico Luceri, Alessandro Maiucchi, Federica Marchetti, Danila Marsotto, Marco Minicangeli, Massimo Mongai, Fabio Monteduro, Marco Pantosti, Errico Passaro, Mario Quattrucci, Tea Ranno, Gino Saladini, Sandro Spanu, Francesca Ventura, Nicola Verde. Autori esordienti, autori esperti, giovani, meno giovani, dallo stile *mystery*, horror, *noir*, storico. Ce n'è veramente per tutti i gusti nei racconti di *Nero Lazio*.

Le prefazioni sono di Leonardo Gori e di Biagio Proietti; gli slogan di copertina di Valerio Varesi e di Alberto Cola.

Una bella avventura collettiva che ha visto il gruppo lavorare, sebbene a distanza, insieme per un lavoro comune, cementando una reciproca stima e partecipazione. Un progetto al quale tutti hanno creduto fin dall'inizio e che è arrivato a destinazione grazie alla determinazione e all'impegno dell'intero gruppo.

**LA CURATRICE
Federica Marchetti**



*Dopo 3 anni di gestazione
l'antologia ha preso corpo
ma è stata dura
continuare a credere in un
progetto più volte
rimandato.
F. Marchetti*



Gli autori e i loro racconti.

Andrea Angiolino (Roma 19-66) giornalista, ha ideato giochi e ha scritto numerosi libri tra cui il *Dizionario del gioco* (Zanichelli compilato con Beniamino Sidoti) e il romanzo *Tutto Torna* (Boopen Led). Sito autore: www.angiolino.info

Suo racconto: UN MAZZO DI FIORI VOLENTIERI è ambientato a Roma.

Luigi Calcerano (Roma 1949) giurista, dirigente del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, ha pubblicato molti volumi insieme a Giuseppe Fiori tra cui: *Guida alla lettura di Agata Christie* (Oscar Mondadori, 1990); *Una nuova avventura di Sherlock Holmes* (Archimede - Bruno Mondadori, 1994); *Filippo e Marlowe indagano*, con prefazione di Vincenzo Cerami, (Valore scuola, 1996); *Teoria e pratica del giallo* (Edizioni Conoscenza, 2009). Sito autore: www.luigicalcerano.com.

Suo racconto: TRADITO è ambientato a Roma.

Sandra Conti (1972) lavora nella provincia romana come biologa e nutrizionista. Ha collaborato per alcuni anni con alcune testate locali come corrispondente e vignettista satirica. Nel 2006 ha pubblicato il suo primo libro *Ombre* (Il Filo) e nel 2008 *Il Traffico* (Edizioni Albatros), entrambi raccolte di brevi racconti.

Suo racconto: ROSSO POMODORO è ambientato sul litorale romano..

Diana Crispo (Napoli) vive a Roma. Ha lavorato sempre con Biagio Proietti formando una delle coppie più prolifiche in televisione, cinema, radio e letteratura. Per la televisione hanno ottenuto grande successo con *Dov'è Anna?* (1976), diventato anche romanzo per la Rizzoli; *La mia vita con Daniela* (da un'idea della Crispo).

Suo racconto: DA LONTANO VOCI DI DONNE è ambientato a San Felice Circeo (LT).

Dario De Iudicibus (1960) laureato in Fisica delle particelle, ha esordito come autore nel 2006 con il romanzo *La Lama Nera* (Armenia, 2006) di genere fantasy. Gli altri due volumi della trilogia (*Le Orde dell'Oscurità*, *Il Signore delle Ombre*) sono ancora in cerca di editore da quando Armenia ha deciso di non pubblicare più libri firmati da autori italiani.

Suo racconto: DELITTO PERFETTO è ambientato a Roma.

Luigi De Pascalis (1943), nel corso di quasi un quarantennio, ha pubblicato molti racconti di genere fantastico su quasi tutte le testate specializzate, vincendo diversi premi letterari. Sta scrivendo per l'editore Hobby & Work *La morte nel Sacco*, thriller ambientato nel Sacco di Roma del 1527 che ha per protagonista Benvenuto Cellini. L'ultimo suo thriller storico *Il signore delle furie danzanti* (Hobby & Work) con lo stesso protagonista, il magistrato ro-

mano Caio Celso. *La dodicesima sibilla* è la sua terza avventura.

Suo racconto: ZONA D'OMBRA è ambientato a Roma.

Margherita Di Fazio (1936) pubblica prevalentemente saggi di carattere letterario, relativi alla sua attività di insegnamento e di ricerca. Nella narrativa ha rievocato antiche vicende familiari (*L'erba murana*) e ha esplorato il rapporto che la parola scritta instaura con il segno figurale: *Fra immagine e parola. Esercizi e prove di scrittura; Racconti segreti. Uno sguardo insolito alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma*.

Suo racconto: SPESSO IL MALEDI VIVERE è ambientato a Tivoli.

Francesca Garello (Venezia) vive a Roma con il marito e la figlia. È autrice di libri-gioco, giochi didattici a sfondo storico e moduli di ambientazione per il gioco di ruolo italiano "Lex Arcana". I suoi racconti sono comparsi su diverse antologie e in vari volumi della collana "Mondi Incantati" del Premio RiLL. È membro del collettivo di scrittori "Carboneria Letteraria.

Suo racconto: CROSTA è ambientato a Roma.

Enrico Luceri (1960) fa parte dell'associazione *RomaGiallo-Factory* con i principali scrittori di *mystery* di Roma e dintorni. Le sue ultime pubblicazioni

sonoi *Le colpe vecchie fanno le ombre lunghe* (Prospettiva, 20-08); insieme a Sabina Marchesi, *La porta sul Giallo* (Prospettiva, 2010); *Delitto Capitale* (Hobby & Work, 2010), con altri sette autori. Su *Sherlock Magazine* (Delos), viene pubblicato a puntate un saggio sul cinema giallo thrilling all'italiana dalle origini a oggi. Nel 2008 ha vinto il "Premio Alberto Tedeschi" con il romanzo *Il mio volto è uno specchio*, pubblicato nella collana Il Giallo Mondadori.

Suo racconto: IL BIGATTINO è ambientato a Roma.

Alessandro Maiucchi (1966) lavora come analista programmatore ed ha esordito come autore con il romanzo *Orchidea* (Tracce Diverse, 2005). Nel 2004 a Londra ha conosciuto Jeffery Deaver con cui ha iniziato un'interessante corrispondenza. Prossimamente uscirà il suo secondo romanzo *Nel buio*. Sito autore: www.alexmai.it

Blog autore:

<http://maiucchi.splinder.com>

Suo racconto: IL SOLITARIO è ambientato a Roma.

Federica Marchetti (Viterbo 1966) è la curatrice del volume *NeroLazio* ma anche l'autrice di uno dei racconti. Nel 2000 ha creato la [fanzine italiana sul giallo](http://www.fanzineitaliana.org) "*Il Gatto Nero*". Ha scritto più di 400 articoli per vari siti e riviste. Come *art director* organizza e realizza eventi culturali. Nel 2008 ha pubblicato il dizionario dei telefilm stranieri, *Giallo in TV* (Tabula Fati). Nel 2010 ha or-

ganizzato e curato la prima edizione della rassegna "Viterbo in Giallo" in collaborazione con l'U.P.T.E. di Viterbo. Sito autrice: www.ilgattone.it.

Suo racconto: DONNE CHE LEGGONO TROPPO è ambientato a Viterbo.

Danila Marsotto (Milano) vive a Roma, dove si è laureata in Filosofia. Da alcuni anni scrive racconti, in particolare, di carattere giallo. Ha frequentato un corso di Scienze investigative. Tra i racconti pubblicati: "C'è sempre il sole alla Garbatella" (2007), "Il dolce rumore della vita: la Parigi di Maigret" (2008), "Johnny tre dita" (Giulio Perrone, 2009) e sempre nel 2009 "Il Pellicano".

Suo racconto: SALA D'ATTESA è ambientato a Roma.

Marco Minicangeli (Roma 1963) si occupa da anni di *noir* e fantascienza su cui ha pubblicato alcuni saggi: *Storia del romanzo di fantascienza* (Castelvecchi: scritto con Fabio Giovannini), *Ammazzo tutti* (Stampa Alternativa, scritto con Francesco Bruno). *Uomo (n)* (Segretissimo Mondadori, 2010) è il suo ultimo romanzo.

Suo racconto: AGOSTO è ambientato a Roma-Ostia.

Massimo Mongai (Roma, 1950) ha esordito come scrittore di fantascienza con *Memorie di un cuoco d'astronave* (Premio Urania, Mondadori 1997; Mursia 2000), pubblicando poi *Il gioco degli Immortali* (Urania, Mondadori, 1999) e *Memorie di un cuoco di un bordello spaziale* (2003), *Alienati* (2005) e

l'antologia di racconti ucronici *Il fascio sulle stelle*, di Benito Mussolini (2005). Per Robin edizioni ha scritto i gialli *Cronache, non ufficiali, di due spie italiane* (2004), *La memoria di Ras Tafari Diredawa* (2006), *Ras Tafari e il fiore reciso* (2007) e *Tette e Pistole* (2008) ed il saggio *Serendipità, istruzioni per l'uso*. È autore del saggio *Come si scrive un romanzo di genere* (2007). Suoi racconti sono apparsi su svariate riviste e antologie.

Suo racconto: SOCIALISTA TROVATO MORTO A PONZA. ASSASSINIO O SUICIDIO? è ambientato a Ponza.

Fabio Monteduro (Roma 1963). Con il suo modo di scrivere, definito cinematografico, si è visto accostare il suo nome a grandi scrittori contemporanei tra cui Stephen King del quale non nasconde la passione e da cui ha tratto iniziale ispirazione. I suoi romanzi ed i suoi racconti brevi, spesso ambientati in Italia, sono sempre più frequentemente improntati al "thriller" più che al vero e proprio "horror". Nel 2010 ha pubblicato *Jodi* (A.Car Edizioni) un thriller esoterico poliziesco. Sito autore:

www.fabiomonteduro.altervista.org.

Suo racconto: LA CRAVATTA DEL FESTEGGIATO è ambientato a Roma.

Marco Pantosti (Roma 1976). Scrive in musica, in prosa e poesia. Ha pubblicato due dischi con il progetto "Elettronoir": "Dal fronte dei colpevoli" (2005) e "Non un

passo indietro” (2008) facenti parte di una trilogia letteraria in musica acustico-elettronica dal titolo complessivo di “Tutta colpa vostra”, il cui terzo ed ultimo episodio è in lavorazione. Nel 2006 esce il disco ep “#102006#” che viene apprezzato dalla critica musicale e letteraria per la sintesi di ricerca sperimentale fra testo e musica per una nuova “forma canzone”. Scrive racconti *noir* per diletto, rintracciabili qua e là in Internet. Sito gruppo: <http://elettronoir.com>.

Suo racconto CIRCOLARE N. 3 AUTUNNO è ambientato a Roma.

Errico Passaro (Roma, 1966) ha pubblicato più di 1500 articoli su circa 30 testate professionali (fra cui *Secolo d'Italia*, *Area*, *Roma*, *Eternauta*) ed un saggio in volume (*Paganesimo e cristianesimo in Tolkien* oltre a romanzi di fantascienza e più di 100 racconti su vari periodici (fra cui *Giallo Mondadori*).

Suo racconto: VARIAZIONI SU UN TEMA è ambientato a Roma.

Mario Quattrucci (1936) ha fatto, per quasi 50 anni, il lavoro politico, ha insegnato, si è occupato di lavoratori, di storia, di leggi, di pittura, di teatro, di persone. Ha scritto in vari giornali e riviste. Ha pubblicato raccolte di poesie e una serie di romanzi polizieschi con Gigi Marè come protagonista l'ultimo dei quali è *Fattacci brutti a Via del Boschetto* (Robin edizioni, 2011).

Suo racconto: INTERNO-ESTERNO è ambientato a Ro-

ma.

Tea Ranno (Melilli, Siracusa) è laureata in giurisprudenza e ha sempre affiancato la scrittura alla pratica del diritto. Ha pubblicato il romanzo *Cenere*, (e/o, 2006) finalista al premio Calvino ed. 2005, finalista al premio Berto ed. 2006, vincitrice del “Premio Mangialibri” del 2006, vincitrice del premio Chianti ed. 2008. Nel 2007 è uscito il suo romanzo *In una lingua che non so più dire*. Ha pubblicato numerosi racconti in raccolte antologiche.

Suo racconto: VOCED'OMBRA è ambientato a Ceri (Cerveteri).

Gino Saladini (1957) è scrittore, paroliere, musicista medico-legale e criminologo. Ha esordito nel 2004 con il thriller *Omicidi a margine di qualcosa di magico* (Gangemi editore). Coautore, nel 2007, della raccolta *Sconcerto Globale* (Apogeo-Feltrinelli editore). Ha partecipato alla raccolta di racconti *No smoking company* (Kowalski, 2008). Sempre nel 2008 ha scritto, con Giancarlo de Cataldo, Luigi Bernardi e Franco Limardi, l'opera teatrale *Canzoni nere*. Nel 2010 ha pubblicato e curato *Grand Hotel des Guitars* (Effigi editore), un progetto editoriale (libro + CD musicale) condiviso con Massimo Bigi e Simone Frascini. Dal giugno 2010 è in scena la sua opera di teatro canzone *Il cammino di Santiago*, scritta con il cantautore Giovanni Pompei.

Sito

www.ginosaladini.it.

autore:

Suo racconto: IL SAPORE AMARO DEL MARE è ambientato a Civitavecchia.

Sandro Spanu (Roma 1964). Ha iniziato a scrivere racconti fantasy e *noir* nel 1998. Ha partecipato a diversi concorsi letterari, ha scritto numerosi racconti pubblicati su riviste ed antologie. Nel maggio 2008 ha scritto la sceneggiatura del cortometraggio *Come la nebbia* presentato al festival del corto di Urbino e Pesaro. Collabora con alcune riviste letterarie. Ha pubblicato *Ostinato destino* (Edizioni Montedit 2007), *Fuggevole attrazione* (Edizioni Montedit, 2008), *Gli incubi di Aspun* (Gruppo Albatros, 2010).

Sito autore:

www.sandrospanu.com.

Suo racconto: SUONI DI MORTE è ambientato a Roma.

Francesca Ventura (Roma 1956). Attrice di teatro (ha lavorato con Gassman, con Enriquez, con Franco Branciaroli, con Maurizio Scaparro, con Arturo Brachetti, con Massimo Ranieri e con molti altri), di cinema e di televisione (*I ragazzi della terza C*) lavorando con registi come Nikita Michailkov, Liliana Cavani, Carlo Lizzani, Peter Greenaway, Carlo Verdone, Enrico Vanzina. Da anni si dedica quasi esclusivamente alla scrittura di soggetti e sceneggiature per il cinema. Nel 2007 esordisce come scrittrice con il romanzo giallo *Rosso d'Annata* (Sovera) a cui segue nel 2010 *Giallo Etrusco* (Sovera). Sito autrice: <http://francescaventura.it>.

Suo racconto: ALL'IMPROVVISO è ambientato a Roma.

Nicola Verde (Succivo, CE 1951) è autore di numerosi racconti, pubblicati su antologie, tra cui le più recenti sono *Sul filo del rasoio* e *Delitto capitale* (entrambe del 2010), riviste e siti Internet, ricevendo

importanti premi. I suoi romanzi *Sa morte secada* (Dario Flaccovio, 2004), *Un'altra verità* (Dario Flaccovio 2007), *Le segrete vie del maestrale* (Hobby & Work, 2010) sono *noir* antropologici di una Sardegna fine anni '60, ancora oscura e misteriosa.

Suo racconto: LA GATTARA è ambientato a Roma.



Gli altri nomi dell'antologia

Gli scrittori Leonardo Gori e Biagio Proietti hanno introdotto il volume con due splendide e sentite prefazioni che fanno maggiormente apprezzare il libro nella sua articolata varietà. Con un occhio alle peculiarità dei luoghi, Gori e Proietti hanno ben interpretato le inten-

zioni dei 23 autori dell'antologia.

Gli scrittori Valerio Varesi e Alberto Cola hanno creato gli slogan (detti "urli") presenti sul retro della copertina dell'antologia con l'intento di spiegare brevemente al lettore il senso del volume e incuriosirlo

nella lettura.

La curatrice della collana Chiara Bertazzoni ha approfonditamente seguito il progetto fin dalle sue origini ed ha coadiuvato Federica Marchetti facendo da *trait d'union* con la casa editrice romana.

Nero Lazio in tournée

Dal dicembre del 2010, da quando il volume è uscito nelle librerie di tutta Italia, sta girando il Lazio con le presentazioni a cura di Federica Marchetti con la collaborazione e la partecipazione degli altri autori sempre entusiasti a incontrarsi per parlare dei loro racconti e di questa esperienza collettiva.

Dopo due incontri a Roma, il 29 novembre e il 18 dicembre (vedi le foto nell'altra pagina), il gruppo si è riunito sabato **29 gennaio 2011 a Viterbo** per presentare l'antologia e per incontrare il pubblico di lettori che è intervenuto e si è fatto autografare il libro.

È in programma di continuare a portare il libro in tournée per tutta la regione. Prossimamente gli autori dovrebbero incontrarsi a Civitavecchia e a Tarquinia.





IL GATTO NERO

Federica Marchetti
P. le A. Gramsci, 29
01100 VITERBO

tel. 333-3733356

federica.marchetti2@alice.it

federica.marchetti@ilgattonero.it

www.ilgattonero.it



**Chi legge il Gatto Nero
vive 100 anni**

Giulio Perrone editore presenta L'ANTOLOGIA

Nero Lazio

Con alcuni dei 23 autori e la curatrice Federica Marchetti.
Sabato 29 gennaio 2011 alle ore 17,30 presso l'UPTE in via del Giglio 3 a Viterbo.
INFO: 0761/223548 - 333/3733356.

Soddisfatti di *Nero Lazio*?

Abbiamo chiesto agli autori dell'antologia se sono soddisfatti del risultato finale. Ecco le risposte di alcuni di loro.

ANGIOLILLO: Sono contento di come è venuta l'antologia. Su diffusione e visibilità è un po' presto per giudicare ...

CALCERANO: Soddisfattissimo del libro, anche come oggetto letterario! E' una bella pubblicazione.

CONTI: Credo che la collaborazione con altri autori del panorama laziale sia stata un'esperienza molto interessante. Speriamo che i lettori possano trovarvi numerosi altrettanto interesse.

de IUDICIBUS: L'antologia è fatta bene ma non ha quasi distribuzione. Se la piccola editoria non riesce a emanciparsi da una logica di minimo rischio e sopravvivenza, allora sarebbe

bene se abbandonasse il cartaceo e puntasse sul digitale. Essere pubblicati non è il vero obiettivo di un autore, ma essere distribuiti.

GARELLO: Si sono molto soddisfatti. L'ho anche regalata con grande soddisfazione dei destinatari. Proprio un bel progetto.

MAIUCCHI: A mio avviso, so che non è carino dirlo, circa metà dei racconti si potevano eliminare senza avere nessuna pietà. Il prezzo sarebbe sceso a una dozzina di euro mentre a 20 non ci sono molte speranze. Ho trovato solo 5-6 racconti veramente soddisfacenti e 3-4 passabili.

MARSOTTO: L'idea che li ha tutti raccolti è molto interessante, soprattutto per il momento che la letteratura del genere sta attraversando.

MONGAI: Sì, sono soddisfatto

dell'antologia.

MONTEDURO: Credo che Nero Lazio si stia un'ottima iniziativa, ben curata graficamente e con tanti buoni racconti.

PASSARO: L'antologia è ben fatta, ma l'ultima parola spetta al pubblico.

QUATTRUCCI: Mi ha fatto molto piacere e sono stato onorato di essere incluso nell'antologia, la quale mi sembra all'altezza e meglio di tante altre del genere più strombazzate.

SALADINI. Ho trovato bella la veste grafica e sono soddisfatto.

VENTURA: Una bella cosa, una bravissima curatrice ... solo: mi sarebbe piaciuto molto ricevere un bigliettino di approvazione dall'editore, che non ho mai visto né sentito ... ma ci sarà occasione sicuramente.