

IL GATTO NERO

N. 29 /30 Marzo-Aprile 2009

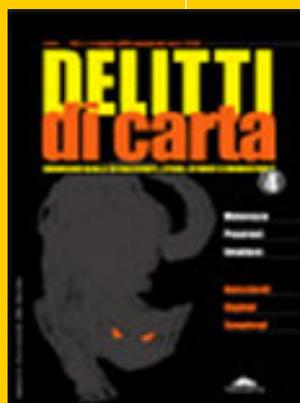


L'inverno è finito ma non gli addii ... dopo la Libreria del giallo di Milano, Murder One di Londra e M-La Rivista del Mistero, ci ha lasciati anche

DELITTI DI CARTA

che è appena uscito con il suo ultimo numero 9/10 (la copertina a destra è di alcuni anni fa ma ci sembrava quella più in sintonia con il Gatto Nero).

Mentre il "mondo del giallo" è sempre affollato di libri in uscita, serie tv inedite, concorsi letterari e manifestazioni varie in giro per l'Italia, il Gatto Nero ha deciso di farsi un BEL GIRO presso la "stampa alter-



nativa" specializzata: vale a dire il variegato mondo delle fanzine.

Voi, però, continuate a "sbirciare" nel sito www.ilgattone.it sempre pieno di novità

Federica Marchetti

Sommario

Edicola, p. 2

Un Giallo al giorno, p. 3

Telefilm & Fiction, p. 3

DOSSIER: RIVISTE & FAN-ZINES ... in giallo, pp. 4/7

Leggere Giallo, p. 7

SITO del GN, p. 8

Cinema, amore mio, p. 8



L'EDICOLA DEL GATTO NERO



Il Gatto Nero non dimentica mai di fare un salto in EDICOLA per conoscere (e segnalare ai suoi lettori) le mille novità IN GIALLO che arrivano ogni giorno.

Dal 2 gennaio SCENEGGIATI RAI - Giallo e Mistero. Ad aprile: UN CERTO HARRY BRENT.

Dall'8 gennaio con DONNA MODERNA: i romanzi di P.D. James.



Dal 20 febbraio con Repubblica/L'Espresso La COLLEZIONE STORICA DEI GIALLI MONDADORI. Previsti 10 titoli.

BREVE RITORNO di Mignon G. Eberhart **20 marzo**

IL DOPPIO TREDICI di Pierce Marlowe **27 marzo**

E' ARRIVATO LEMMY CAUTION di Peter Cheney **3 aprile**

IL GIUDICE E' ACCUSATO di John Dickson Carr **10 aprile**

LA SPOSA IN NERO di Cornell Woolrich **17 aprile**

BARA PER DUE di James Hadley Chase **24 aprile**



UN GIALLO AL GIORNO

MARZO

Léo Malet :nasce 7 marzo 1909 - muore 3 marzo 1996



10 marzo 1996 esce *La forma dell'acqua*, 1° romanzo di Camilleri con Montalbano.



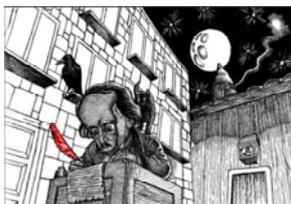
22 marzo 1859 nasce Arthur Conan

Doyle, papà letterario di Sherlock Holmes.

26 marzo 1959 muore lo scrittore Raymond Chandler.

APRILE

20 aprile 1841 esce sul "Graham's Magazine" *I delitti*



della rue Morgue di Edgar Allan Poe: E' L'ATTO DI NASCITA UFFICIALE DEL RACCONTO POLIZIESCO.

Il 28 aprile 1930 escono i primi 3 romanzi con Nancy Drew.



Il 30 aprile 1975 debutta sulla ABC la serie TV "Starsky & Hutch".

TELEFILM & FICTION

MONDO TELEFILM



SE-COND SIGHT. Serie inglese del 20-01 con Clive

Owen. Su FoxCrime, il martedì alle ore 21,55 dal 10 marzo al 14 aprile.



C.S.I. - SCENA DEL CRIMINE (9^ stagione). Su FoxCrime ,dal 12 marzo (il giovedì alle ore 21): il team di

Grissom è tornato ma si assottiglia di puntata in puntata. Sara aveva lasciato alla fine dell'8^ stagione; Warwick muore all'inizio della 9^; Grissom se ne andrà presto.



AVVOCATI A NEW YORK. Su FoxCrime, dal 18/3 il mercoledì alle ore 22,50.



SPIRAL. Su FoxCrime, dal 7/4 il martedì alle ore 21. Serie francese che ha

risosso molto successo anche in Gran Bretagna.

CRASH. Su Cult, dal 21/4. grande attesa per la serie interpretata da Dennis Hopper tratta dall'omonimo film.

MANDRAKE. Su FX, dal 29/4 il mercoledì alle ore 21. Serie brasiliana.

MONDO FICTION

REX: Rai 1, dal 17/3 il martedì alle ore 21,10: 10 episodi per 5 serate.



SQUADRA ANTIMAFIA - PALERMO OGGI: Canale 5, dal 30/3 i martedì alle ore 21,10.

DOSSIER: Riviste & Fanzines ... IN GIALLO



SEGUIRANNO NEWS DA:

813, Alibis, Delitti di carta, L'H Confidential, Marginalia, Milano Nera Web Press, L'Ours polar, Les Polarophiles tranquilles, La tête en noir.

La stampa specializzata latita e quando c'è (poca roba) dura quasi niente.

Il mondo del Giallo ha visto nascere e morire parecchie piccole testate anche in Italia (ricordiamo Il Falcone Maltese, Il Foglio Giallo, G - La Rivista del Giallo, M - La Rivista del Mistero, Noir Magazine, Thriller Mania). La stampa ufficiale (reperibile in edicola e libreria) ha dei canali più o meno vasti ma ha anche maggiori padroni a cui sottostare.

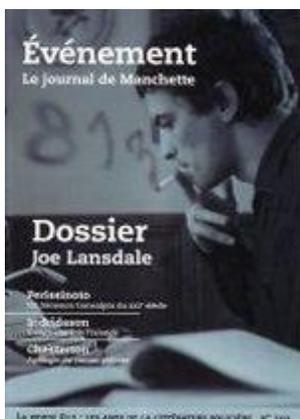
All'estero il mondo degli appassionati (FANS) è in continuo aumento/fermento e il rapporto libro/lettore è mol-

to più idilliaco che non qui da noi. Quindi quando i canali tradizionali non funzionano si mettono in moto i canali alternativi e arrivano le FANZINES. Ne beneficiano soprattutto ambiti considerati minori, di sottobosco, come il GIALLO o MYSTERY o come dir-si-voglia.

Perché come ha detto Corrado Augias "la cronaca nera, da che mondo è mondo, dalla tragedia greca in poi, è sempre andata benissimo. Nulla attrae l'attenzione, l'interesse, anche con componenti morbose, come un fatto di sangue, un omicidio. L'omicidio è il delitto per eccellenza e raccontarlo an-

che quando è noto l'autore ma tanto più quando l'autore è ignoto e si tratta di investigare, è un'operazione altamente redditizia. In realtà, la cultura del giallo non interessa a nessuno se non ai maniaci specialisti tra i quali mi includo. Alle persone normali non importa di sapere quando Dashiell Hammett ha scritto Il Falcone Maltese ma preferiscono vedere Sherlock Holmes in azione o Philip Marlowe che risolve un enigma". (Brano tratto da una mia intervista al giornalista/scrittore romano pubblicata sul Falcone Maltese n. 7).

813



813 è la rivista francese strumento ufficiale dell'associazione "Les Amis de la Littérature Policière".

Giunta al n. 103 cambia look: la copertina è a colori (anche se in un monocromatico azzurro pallido) e anche all'interno la grafica mostra segni di rinnovamento. Inoltre è cambiato

l'editore (quindi l'indirizzo).

Nata nel 1980, prende il suo nome dal titolo di un romanzo di Maurice Leblanc con Arsenio Lupin.

In questo numero: dossier su Lansdale, articolo sul nostro Perissinotto. E ancora: Indridason e Chesterton. In fondo: "Polaroïdes", l'attualità "gialla" degli ultimi mesi.

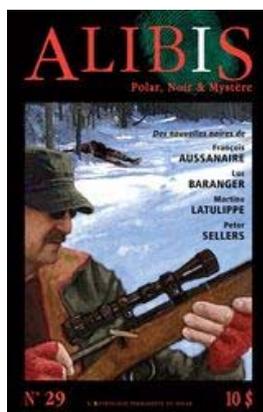
Ma sta già per arrivare il n. 104 !!!

INFO:
813
Hervé Delouche
87, rue Bobillot
75013 PARIS (France)

SITO: www.813.fr

fr.wikipedia.org/wiki/La_revue_813

ALIBIS



Dal Québec arriva il n. 29 di **Alibis** una pubblicazione che si occupa di "polar, noir & mystère": 144 pagine tra racconti (5), un saggio di Martine Latulippe su *Les polars forment la jeunesse* e un'inchiesta di Jean-Jacques Pelletier sul "polar" (il giallo come lo chiamano i letto-

ri di lingua francese). Norbert Spohner, nostra vecchia conoscenza si occupa, come in ogni numero del **Crimine in vetrina** (*Le Crime en vitrine*). Le ultime 20 pagine sono tutte dedicate alle recensioni (per farsi una vera e propria cultura di gialli canadesi).

INFO:
Alibis
120, Côte du Passage
Lévis (Québec)
G6V5S9 CANADA

E-MAIL:
alibis@revue-alibis.com
SITO: www.revue-alibis.com

DELITTI DI CARTA

Per **Delitti di carta**, il periodico creato nel 1997 da Lorian Macchiavelli e Renzo Cremante, è giunto al momento della (speriamo momentanea) chiusura.

All'interno del n. 9/10 (l'ultimo) racconti di Brunni, Mugnaini, Daniele, Ratti, Cohelet, Calzolaio, Mazzotta. Tra gli studi citiamo quello di Loris

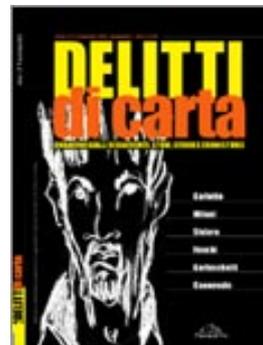
Rambelli *Macchiavelli e il giallo della memoria*. E poi "Perugia in giallo" i bibliomysteries di Rino Pensato e dall'archivio di Roberto Pirani "Note sparse su Carolina Invernizio e sulla 'giallitudò' della sua opera. In chiusura le schede informative per i lettori più esigenti.

Ci mancherà la prestigiosa, elegante e un po' saltuaria

rivista che sembrava un bel libro, tutta interamente dedicata ai delitti ... anche se solo a quelli di carta !

INFO:
Libreria dell'Orso
 Via Malconsiglio, 6
 51100 PISTOIA

E-MAIL:
delittidicarta@libriadiell'orso.it
 SITO:
www.libriadiell'orso.it/delittidicarta.htm



L'H CONFIDENCIAL

Fanzine spagnola redatta in lingua catalana, **L'H Confidencial** è simpaticamente stampata su carta gialla. Organo ufficiale del "Club de la Lectura de Novela Negra" è realizzata dalla Biblioteca "La Bòbila" di L'Hospitalet. Gli ultimi due numeri

(usciti l'uno di seguito all'altro) sono: il 66 tutto dedicato a Enriqueta Martí, la vampira di Barcellona; lo SPECIALE 2009 interamente consacrato a Julián Ibáñez, vincitore del "Premio Internacional de Novela negra 2009".

INFO:
Club de la Lectura
 Plaça de la Bòbila, 1
 08906 L'Hospitalet
 (Espanya)

E-MAIL: biblabobila@l-h.cat

SITO: www.bobila-biblio.tk



MARGINALIA

Marginalia è un bollettino bibliografico di studi sui generi popolari: western, fantastico, di guerra, fumetto ... e naturalmente POLIZIESCO. Creata, curata e realizzata dallo scrittore "québécoise" Norbert Spohner, la fanzine è giunta al n. 60 (marzo 2009)

e ultimamente si è arricchito di HORS SERIE (fuori serie) monografici dedicati ai "Film Noir" e a "Jules Verne". Sempre più ricco e dettagliato, il bollettino è scaricabile in pdf dal sito www.cerli.org/bibliographie.html.

INFO:
Norbert Spohner
 565, rue de Provence
 Loungueuil (Québec)
 J4H 3R3 CANADA

E-MAIL:
nsponer@sumpatico.ca



MILANO NERA WEB PRESS



Attualmente l'unica rivista italiana sul giallo: edita da Kowalski e distribuita gratuitamente nelle migliori librerie. Ha avuto finora solo 4 numeri cartacei (tutti scaricabili in pdf dal sito di Milano Nera) e siamo in attesa del tanto sospirato n. 5.

Creata, voluta, curata e diretta dallo scrittore Paolo

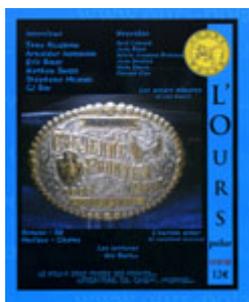
Roversi, **Milano Nera Magazine** offre una vasta e variegata galleria di recensioni sulle migliori uscite in libreria.

Molte, moltissime le firme: tutte impegnate a districarsi tra libri e scrittori, sempre pieni di energia, idee e iniziative. Qualche intervista e molte partecipazioni a presentazioni e manife-

stazioni (soprattutto a Milano & dintorni).

INFO:
Milano Nera
Via Medeghino, 31
Milano
E-MAIL: milanonera@gmail.com
SITO:
www.milanonera.com

L'OURS POLAR



L'Ours polar è una rivista francese nata nel 1998. Sempre molto puntuale con servizi e interviste a scrittori non solo francesi, recensioni e racconti e con un occhio al giallo per ragazzi ("l'Ourson") oltre che alle altre fanzine.

In questo ultimo n. 47/48

troverete: un omaggio a Tony Hillerman, un'intervista a Arnaldur Indridason. Interessanti idue pareri a confronto (pro e contro) sullo stesso romanzo (a p. 49): *Lolita Complex* di Romain Sclocombe. Non potevano mancare le pagine dedicate al cinema e, alla fine,

l'agenda degli appuntamenti da non perdere.

INFO:
L'Ours polar
25 Cours des Carmes
33210 LANGON
France)
E-MAIL: contact@ours-polar.com
SITO: www.ours-polar.com



Nato nel 2003 grazie all'estro di Thierry Cazon **Les Polarophiles Tranquilles** è l'immane bollettino francese del perfetto giallo-filo. Specializzato soprattutto su Frédéric Dard e Georges Simenon, il giornalino è andato via via

umentando di pagine. L'ultimo n. 13, realizzato con la collaborazione di Alexandre Clément, è interamente dedicato a Alain Moury, scrittore e sceneggiatore, 8 pagine di approfondimento per un autore tutto da scoprire.

INFO:
Les Polarophiles Tranquilles
86, avenue de Grasse
06400 CANNES
(France)
E-MAIL: cazon@9online.fr
SITO:
www.polarophile.com

LA TÊTE EN NOIR

È appena uscito il n. 137 de **La Tête en noir**, la fanzine bimestrale gratuita realizzata da Jean-Paul Guéry.

In questo numero Claude Mesplède ci parla di Lehanne, Jean-Marc Lahrrère Camilleri, Paul Maugendre di Jeanne Desaubry. Da segnalare l'eccellente articolo di Michel Amelin sui

serial killer e su una autrice francese che va poco d'accordo con gli stereotipi: Didier Senecal.

Niente e-mail, niente sito: potete trovare qualche cenno cliccando su:

www.phenomenej.fr/

[list_page.php?](#)

[ID=132&sid=455e519](#)

[66cbe1dac83770c4b6da](#)

[307b8](#)

INFO:

LA TÊTE EN NOIR
3, rue de Lenepveu
49100
ANGERS
(France)



LEGGERE GIALLO

BREVE RASSEGNA DELLE USCITE IN LIBRERIA

In chiusura di numero il Gatto Nero ha scelto per i suoi lettori 5 imperdibili GIALLI da leggere durante la pausa di

Pasqua/Pasquetta.



Franco Limardi, **I CINQUANTA NOMI DEL BIANCO**, Marsilio.

Claude Izner, **L'ASSASSINO DEL MARAIS**, Edizioni Nord.



Jean Failler, **IL CASO DELL'EREDITA' DUCHIEN**, Robin.

Francisco González Ledesma, **STORIA DI**

UN DIO DA MARCIAPIEDE, Giano.

Fred Vargas, **UN LUOGO INCERTO**, Einaudi.



arrodissement, "spalatore di nuvole", è alle prese con una nuova inchiesta sempre affiancato dalla sua squadra anticrimine: Danglard, la Retancourt, il giovane Estalère e Noe a cui si affianca il poliziotto inglese Redstock. Attraverso la sua ironia (qui meno sottile), Adamsberg si destreggia in



La VampiroMania ha contagiato anche la giallista francese. Il commissario Jean-Baptiste Adamsberg del 13°

una storia piena di colpi di scena (azione, indizi e false piste) in cui l'ombra del vampiro lo porta ad indagare tra paure e realtà. Il commissario si muove tra Inghilterra, Francia, Svizzera, Serbia, Germania, tra passato e presente, tra leggende, faide, 17 scarpe ritrovate (con i piedi all'interno) per scoprire (forse) il bandolo di una matassa ingarbugliata da secoli.

Sulle tracce di Dracula si va da Londra (cimitero di Highgate) ai dintorni dell'Haut-de-Seine fino alla Serbia passando per la tomba di Peter Plogojowitz (presunto vampiro del 18° secolo). In tutto questo intreccio, il nostro Adamsberg avrà la possibilità di collocare un altro tassello (e fondamentale, per giunta) del puzzle della sua vita privata.

In una intervista a "Liberation" la Vargas ha dichiarato: "Avevo voglia di una bella storia di vampiri, come quelle che si raccontano attorno al fuoco per sospendere l'ansia della vita".

IL GATTO NERO

Federica Marchetti
Str. SS. Ilario e Valentino 7/A
01100 Viterbo

tel. 333/3733356

E-mail:
federica.marchetti@ilgattozero.it
ufficio stampa@ilgattozero.it
federica.marchetti2@alice.it

SITO: www.ilgattozero.it



Chi legge il Gatto
Nero vive 100 anni

Segnaliamo a tutti i lettori le continue novità del sito www.ilgattozero.it dove potrete trovare, all'inizio di ogni mese:

le uscite di LIBRI

i FILM nelle sale cinematografiche

i PALINSESTI TV delle reti terrestri, satellitari e digitali

le Video Novità

le ultime News dal mondo del Giallo

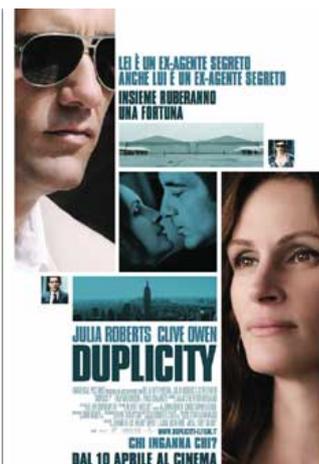
le date da ricordare

gli appuntamenti in Agenda

& tante altre novità !!!

... senza dimenticare tutta la SEZIONE di
NonSoloGiallo.

CINEMA, AMORE MIO



Dedicato a tutti coloro che, per Pasqua, preferiscono starsene tranquilli ... magari al cinema, a vedersi un bel GIALLO. Il Gatto Nero ne segnala 3.

DUPLICITY con Clive Owen e Julia Roberts. Attrazione tra due ex agenti segreti, l'una della CIA (Roberts) e l'altro

dei Servizi britannici (Owen), impegnati in una missione privata in cui giocano ruoli rivoli.

NEMICO PUBBLICO n. 1 con Vincent Cassel. Il film narra la vera storia di uno dei più famigerati criminali d'Europa, Jacques Mesrine (Cassel).

SBIRRI con Raul Bova. Reporter (Bova), a cui muore il figlio per una pasticca di ecstasy, apre un'inchiesta sullo spaccio della droga a Milano e si mette alle costole della Squadra Speciale della Polizia.

