

# Il Gatto Nero

**SPECIALE GUIDA ALLA LETTURA DI ...**  
**Lilian Jackson Braun (1913-2011)**

“SPECIALE GUIDA ALLA LETTURA”, N. 2

Giugno 2024



"Se non a tutti gli appassionati del giallo possono piacere i gatti, sembrerebbe che a tutti i gattofili piaccia il giallo".  
Lilian Jackson Braun



DAL 2000 LA FANZINE ITALIANA SUL GIALLO

**L'unico GATTO NERO del giallo italiano, DIFFIDATE delle IMITAZIONI.**

# LILIAN JACKSON BRAUN

**Giugno è dedicato a lei, a Lilian Jackson Braun, scrittrice americana nata a morta proprio in questo mese (20 giugno 1913 - 4 giugno 2011) e creatrice delle avventure di Koko e Yum Yum ossia dei gialli per gattofili.**



C'era una volta l'americana Lilian Jackson Braun che, nel 1966, fece conoscere al mondo la coppia di detective formata dal giornalista Jim Qwilleran detto "Qwill" e dal suo gatto siamese Koko debuttando con il primo romanzo *Il gatto che leggeva alla rovescia* seguito da *Il gatto che mangiava i mobili* (dove alla coppia si unisce la gatta Yum Yum) e *Il gatto che accendeva il registratore* uscito nel 1968: tutti pubblicati sull'"Ellery Queen Mystery Magazine".

Gattofili e giallofili si trovano subito tutti d'accordo e accolsero con curiosità e ammirazione i libri della Braun che dichiarò: "Se non a tutti

gli appassionati del giallo possono piacere i gatti, sembrerebbe che a tutti i gattofili piaccia il giallo".

L'eccentricità dei particolari (il gatto che indaga e lancia segnali con le vibrisse, il nome quasi impronunciabile di Qwill; i luoghi, gli stravaganti personaggi, le storie) sembrava non porre limiti al talento della Braun che, invece, solo dopo 3 romanzi, sparì dalla scena editoriale.

Nel 1989 (ben 21 anni dopo!) l'editore Jove convinse la Braun a tornare in libreria ripubblicando i suoi primi tre romanzi e proponendole di scrivere nuove storie. D'allora a oggi, Lilian Jackson Braun ha pubblicato numerosi romanzi e racconti che ne hanno fatto un'autrice amata e conosciuta dai lettori di tutto il mondo.

Appassionato lettore dei gialli di Lilian Jackson Braun (non ne ha mai perso uno regalandoli anche ad amici gattofili e giallofili), Il Gatto Nero ha notato che per inseguire le stravaganze dei personaggi e l'evolversi della storia personale di Qwill, l'autrice ha perso un po' della verve poliziesca e ha trasformato i suoi romanzi: infatti, da graziosi gialli i libri sono diventati romanzi

senza *detection*. Le morti ci sono ma non si capisce (né si approfondisce) se accidentali, naturali o criminali; inoltre mancano tutta la parte relativa alle indagini e la soluzione finale.



L'epopea creata da Lilian Jackson Braun comprende 30 romanzi e 14 racconti con il trio "Qwill, Koko, Yum Yum".

La scrittrice è deceduta alla vigilia del suo 98° compleanno, il 4 giugno del 2011 con il rammarico di non essere riuscita a finire *The Cat Who Smelled Smoke*, l'ultimo romanzo della serie (già annunciato dall'editore e mai pubblicato).

Godiamoci questo numero, interamente dedicato a Lilian Jackson Braun, ripercorrendo titolo per titolo, tutta la serie del "Il gatto che ..." rispettando l'uscita originale americana.

## BIBLIOGRAFIA “IL GATTO CHE ...”

Lilian Jackson Braun ha scritto **29 romanzi e 3 volumi di racconti** con Qwilleran, Koko e Yum Yum, pubblicati tra il 1966 e il 2010.

Il gatto che leggeva alla rovescia (1991) (The Cat Who Could Read Backwards (1966)

Il gatto che mangiava i mobili (1993) (The Cat Who Ate Danish Modern) (1967)

Il gatto che accendeva il registratore (1994) (The Cat Who Turned On and Off) (1968)

Il gatto che vedeva rosso (1991) (The Cat Who Saw Red) (1986)

Il gatto che amava Brahms (1991) (The Cat Who Played Brahms) (1987)

Il gatto che giocava all'ufficio postale (1992) (The Cat Who Played Post Office) (1987)

**The Cat Who Had 14 Tales** (1988) (**alcuni racconti appaiono negli SPECIALI indicati nel cerchio a destra**):

Phup Phat Concentrates  
Weekend of the Big Puddle  
The Fluppie Phenomenon  
The Hero of Drummond Street  
The Mad Museum Mouser  
The Dark One  
East Side Story  
Tipsy and the Board of Health  
A Cat Named Conscience  
SuSu and the 8:30 Ghost  
Stanley and Spook  
A Cat Too Small for His Whiskers  
The Sin of Madame Phloi  
Tragedy on New Year's Eve

Il gatto che leggeva Shakespeare (1992) (The Cat Who Knew Shakespeare) (1988)

Il gatto che annusava la colla (1995) (The Cat Who Sniffed Glue) (1988)

Il gatto che volle andare sottoterra (1996) (The Cat Who Went Underground) (1989)

Il gatto che parlava ai fantasmi (1992) (The Cat Who Talked to Ghosts) (1990)

Il gatto che viveva alla grande (1992) (The Cat Who Lived High

(1990)

Il gatto che conosceva il cardinale (1993) (The Cat Who Knew a Cardinal) (1991)

Il gatto che muoveva la montagna (1993) (The Cat Who Moved a Mountain) (1991)

Il gatto che non c'era (1994) (The Cat Who Wasn't There) (1992)

Il gatto che entrava nell'armadio (1994) (The Cat Who Went into the Closer) (1993)

Il gatto che giocava a domino (1995) (The Cat Who Came to Breakfast) (1994)

Il gatto che faceva la spia (1996) (The Cat Who Blew the Whistle) (1995)

Il gatto che amava il formaggio (1997) (The Cat Who Said Cheese) (1996)

Il gatto che pedinava il ladro (1997) (The Cat Who Tailed a Thief) (1997)

Il gatto che cantava agli uccelli (1998) (The Cat Who Sang for the Birds) (1998)

Il gatto che guardava le stelle (1999) (The Cat Who Saw Stars) (1999)

Il gatto che rubava i salvadanai (2000) (The Cat Who Robbed a Bank) (2000)

Il gatto che sentiva puzza di bruciato (2001) (The Cat Who Smelled a Rat) (2001)

Il gatto che annusava le streghe (2002) (The Cat Who Went Up the Creek) (2002)

**Short and Tall Tales: Moose County Legends Collected by James Mackintosh Qwilleran** (2003)

Il gatto che andava al cinema (2004) (The Cat Who Brought

Down the House) (2003)

**The Private Life of the Cat Who ...: Tales of Koko and Yum Yum from the Journals of James Mackintosh Qwilleran** (2003)

Il gatto che andava ai party (2005) (The Cat Who Talks Turkey) (2004)

Il gatto che dava i numeri (2006) (The Cat Who Went Bananas) (2005)

Il gatto che scattò la foto (2007) (The Cat Who Dropped a Bombshell) (2006)

Il gatto che aveva sessanta vibrisse (2008) (The Cat Who Had 60 Whiskers) (2007)

**QUANDO IL GATTO  
CI METTE LA CODA (2001)  
TANTO VA IL GATTO AL  
DELITTO ... (2002)  
IN VACANZA CON LE SIGNO-  
RINE OMICIDI (2002)  
QUATTRO GATTI IN GIALLO  
(2004)  
IL DELITTO FA LE FUSA (2004)  
DELITTI SIAMESI (2005)  
GATTI & DELITTI (2006)  
GATTI E ENIGMI (2007)  
I GATTI DEL CRIMINE (2008)  
IL GATTO CHE SCOPRI' IL  
COLPEVOLE (2009)  
IL GATTO CHE CONOSCEVA  
GLI ASTRICI (2010)**

**In Italia le storie di Lilian Jackson Braun sono state pubblicate nei Gialli Mondadori.**

**Nel gennaio 2020 i Gialli Mondadori hanno ripreso la pubblicazione dei gialli della Braun da “Il gatto che leggeva alla rovescia”.**

**Nelle pagine successive i libri verranno elencati in base alla cronologia di pubblicazione originale.**

## Il gatto che leggeva alla rovescia (*The Cat Who Reads Backwards*, 1966)

[https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Cat\\_Who...](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Cat_Who...)

La serie del “Gatto che ...” inizia nel 1966 con questo primo romanzo che attira subito l'attenzione dei lettori: così Lilian Jackson Braun debutta come autrice di *cozy mystery*\*.

L'affascinante James Mackintosh “Jim” Qwilleran detto anche “Qwill” è un ex giornalista di cronaca nera che, grazie all'amico

Arch Riker direttore del Daily Fluxion viene assunto come critico d'arte. Così incontra l'impopolare George Bonifield Mountclemens III in compagnia del suo siamese Kao K'o-Kung detto Koko che è capace di leggere all'incontrario. Qwill affitta una stanza da Mountclemens e inizia a prendersi cura di Koko. Intanto alla Lambreth Gallery viene ucciso il pro-

prietario Earl Lambreth, il locale è stato vandalizzato e un dipinto di Ghirrotto rubato a metà. Successivamente anche Mountclemens viene ucciso. A questo punto Qwill che già indaga scopre un traffico di quadri e con l'aiuto di Koko riesce a incastrare il colpevole. Il giornalista decide di tenersi Koko e inizia così la loro perfetta collaborazione.



\***Da Wikipedia:** *cozy mysteries* i gialli accoglienti (noti anche come *cozies*), sono un sottogenere della narrativa poliziesca in cui il sesso e la violenza avvengono fuori scena, il detective è un investigatore dilettante e il crimine e l'individuazione si svolgono in una piccola comunità socialmente intima. I *cozies* sono quindi in contrasto con la narrativa hardboiled, in cui più violenza e sessualità esplicite sono al centro della trama. Il termine "accogliente" è stato coniato per la prima volta alla fine del XX secolo, quando vari scrittori hanno prodotto opere nel tentativo di ricreare l'età della narrativa poliziesca.

## Il gatto che mangiava i mobili (*The Cat Who Ate Danish Modern*, 1967) Il gatto che accendeva il registratore (*The Cat Who Turned On and Off*, 1968)

Jim Qwilleran ha un nuovo incarico al Daily Fluxion: si occuperà del supplemento settimanale “Belle dimore” dedicato al design delle case celebri. Ma non fa in tempo a uscire in edicola che la prima casa illustrata viene derubata e la proprietaria Mrs Tait uccisa. Qwilleran e il suo siamese Koko si lanciano nell'indagine. Entra in scena anche Yum Yum, il siamese di Mrs Tait che Qwilleran adotta. I tre traslocano in una nuova casa.



Qwilleran decide di scrivere alcuni articoli per Natale su Junktown ma scopre che il quartiere nasconde un mistero. Andrew Glanz, uno dei più conosciuti antiquari, è morto nel suo negozio: la polizia ha chiuso il caso come morte accidentale ma Qwilleran non è affatto convinto. L'ambiente degli antiquari diventa terreno d'indagine per il reporter che con l'aiuto di Koko e Yum Yum arriva alla verità.



## Il gatto che vedeva rosso (*The Cat Who Saw Red*, 1986) Il gatto che amava Brahms (*The Cat Who Played Brahms*, 1987)

A Jim viene affidata una rubrica gastronomica e, nonostante sia a dieta, deve mangiare nei migliori ristoranti cominciando dal Maus Haus, di proprietà di uno stravagante mecenate. Il locale, però, nasconde un segreto: un antico suicidio. La scomparsa prima di un cameriere poi una sua vecchia fiamma fanno scattare l'indagine. Con il supporto di Koko e Yum Yum, Jim riesce a risolvere tutti i misteri.

È giugno e Jim è un po' sottotono e



decide di fare una vacanza a Pickax, nella contea di Moose, nella casa di zia Fanny Klingschoen, una ottantanovenne amica di famiglia. Arrivato nella baia sul lago vorrebbe dedicarsi a scrivere un libro. La gente del posto è diffidente e di notte qualcuno cammina sul suo tetto. Mentre Koko si appassiona alla musica classica, Jim va a pesca e trova un cadavere. Alla fine la zia Fanny muore lasciando proprio a Qwilleran la sua enorme fortuna.

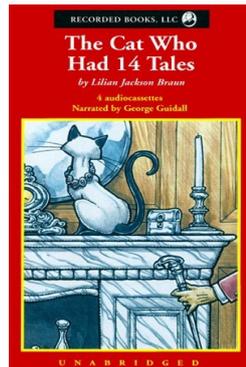


## Il gatto che giocava all'ufficio postale (*The Cat Who Ate Danish Modern, 1967*) *The Cat Who Had 14 Tales (1988)*

L'ex cronista di nera Jim Qwilleran, trasferitosi a Pickax, nella contea di Moose, a 400 miglia nord da ogni dove, e proveniente da Giù in basso, ha ereditato inaspettatamente un'immensa fortuna e il palazzo-museo dalla vecchia signorina Klingenschoen. Insieme a lui sono arrivati anche Koko e Yum Yum, i suoi due siamesi. La scomparsa di una cameriera, una serie di delitti e un attentato innescano l'indagine.

Nel 1988 negli USA esce *The Cat Who Had 14 Tales* un volume di racconti della serie "Il gatto che ..." che in Italia vengono pubblicati in alcuni volume dei Gialli Mondadori.

1. Phup Phat Concentrates (**INEDITO**).
2. Il weekend della grande poltiglia (Weekend of the Big Puddle) in TANTO VA IL GATTO AL DELITTO.



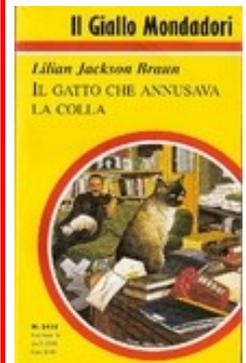
3. Il fenomeno Fluppie (The Fluppie Phenomenon) in QUANDO IL GATTO CI METTE LA CODA.
4. L'eroe di Drummond Street (The Hero of Drummond Street) in TANTO VA IL GATTO AL DELITTO.
5. The Mad Museum Mouser (**INEDITO**).
6. Lo scuro (The Dark One) nel VILLAGGIO DEL MISTERO.
7. East Side Story in QUATTRO GATTI DEL GIALLO.
8. Topsy e l'Ufficio d'igiene (Topsy and the Board of Health) nel VILLAGGIO DEL MISTERO.
9. A Cat Named Conscience (**INEDITO**).
10. SuSu e il fantasma delle venti e trenta (SuSu and the 8:30 Ghost) in QUANDO IL GATTO CI METTE LA CODA.
11. Stanley and Spook (**INEDITO**).
12. Un gatto troppo piccolo per i suoi baffi (A Cat Too Small for His Whiskers) in IN VACANZA CON LE SIGNORINE OMICIDI
13. Il peccato di Madame Phoi (The Sin of Madame Phloi) in GATTI & CRIMINI - INVERNO GIALLO '99.
14. Tragedia a Capodanno (Tragedy on New Year's Eve) in QUATTRO GATTI DEL GIALLO.

## Il gatto che leggeva Shakespeare (*The Cat Who Knew Shakespeare, 1988*) Il gatto che annusava la colla (*The Cat Who Sniffed Glue, 1988*)

Qwilleran si è trasferito nella nuova casa a Pickax, nella contea di Moose, a 400 miglia a nord di qualsiasi dove, con i suoi due gatti, Koko e Yum Yum, quando l'editore locale muore in un incidente che sembra essere un omicidio. Koko comincia a buttare giù dalla libreria le opere di Shakespeare mostrando una eccessiva curiosità per l'*Amleto*. Intanto Pickax è movimentata dall'arrivo di uno straniero e da una vedova troppo allegra. Dopo il secondo delitto Qwilleran indaga senza sosta per scoprire la verità.



Jim Qwilleran è ormai lo scapolo più ambito di Pickax: l'ex giornalista, infatti, ha ereditato un grande patrimonio che si gode con i suoi due siamesi Koko e Yum Yum. Intanto viene trovata morta una giovane coppia della buona società. Mentre la polizia indaga, Koko comincia a interessarsi a una antica stampa e a un barattolo di colla. È così che l'indagine prende un'altra piega e Jim riuscirà a sbrogliare anche questa matassa.



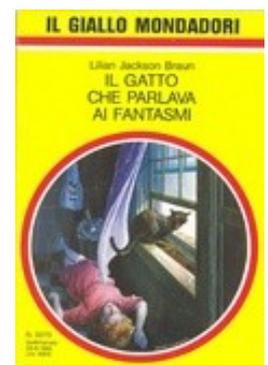
## Il gatto che volle andare sottoterra (*The Cat Who Went Underground, 1989*) Il gatto che parlava ai fantasmi (*The Cat Who Talked to Ghosts, 1990*)

L'ex reporter ora scapolo milionario Qwilleran parte con Koko e Yum Yum per una vacanza al suo cottage sul lago ma presto il viaggio diventa un incubo: piove a dirotto anche in casa, salta l'elettricità e si guasta lo scaldabagno mentre Koko scopre un cadavere sotto terra. La polizia sospetta proprio di Jim che dovrà farsi in quattro per scagionarsi.

Jim Qwilleran vive nella contea di



Moose con Koko e Yum Yum. La sua ex governante Iris Cobb vive in una fattoria-museo e un giorno, terrorizzata da rumori che le fanno pensare ai fantasmi, chiama Jim. Quando l'uomo arriva, però, la donna è morta. Per indagare Jim e i due gatti si trasferiscono nella casa di Iris. Mentre Koko rovescia i libri dagli scaffali un quaderno di ricette di Iris scompare insieme a un cuscino e a un lenzuolo. L'indagine è solo all'inizio ...



**Il gatto che viveva alla grande (*The Cat Who Lived High*, 1990)**  
**Il gatto che conosceva il cardinale (*The Cat Who Knew a Cardinal*, 1991)**  
**Il gatto che muoveva la montagna (*The Cat Who Moved a Mountain*, 1991)**  
**Il gatto che non c'era (*The Cat Who Wasn't There*, 1992)**

Jim Qwilleran parte per la grande città in salvataggio del Casablanca, un lussuoso edificio costruito nel 1901. Ma al suo arrivo Qwiller percepisce qualcosa di strano sul palazzo e su alcuni dei suoi coinquilini. Così comincia ad indagare con l'aiuto dei suoi due siamesi Koko e Yum Yum e risolve il caso.

Qwiller si stabilisce nell'antico granaio ristrutturato a Pickax con Koko e Yum Yum. Desiderando una vita quieta, l'uomo viene disturbato dai vicini e dal cardinale rosso, un uccellino che lo sveglia tutte le mattine. I gatti fanno i capricci e la sua amica bibliotecaria Polly Duncan si innamora di un altro. Infine sbucca il cadavere di Hilary VanBrock nell'orto che Qwiller. L'uomo è il direttore della scuola locale appassionato d'Oriente è detesta-



to da tutti. Jim indaga per scagionare un suo amico sospettato.

Jim se ne va a Potato Mountains alla ricerca di pace con Koko e Yum Yum. Qui però tra le montagne si nascondono gli eredi dei vecchi contrabbandieri di liquori. Ci sono anche gli speculatori edili che pianificano di costruire un centro turistico tra le montagne. Quando viene ucciso un costruttore la polizia arresta un pittore. Per scagionare l'uomo, Qwiller indaga.

Jim e Polly sono in Scozia con un gruppo di persone guidate dalla quarantenne Irma che muore di apparente attacco cardiaco. A distanza di migliaia di chilometri Koko miagola disperatamente. Ritornato a casa Qwiller indaga per risolvere il mistero.



**Il gatto che entrava nell'armadio (*The Cat Who Went into the Closer*, 1993)**  
**Il gatto che giocava a domino (*The Cat Who Came to Breakfast*, 1994)**

Jim Qwiller affitta per l'inverno la villa di Euphonia Gage. Nel frattempo Euphonia, che si era trasferita in Florida, viene trovata morta ma il suicidio è dubbio. Intanto Jim allestisce a casa una commedia radiofonica sull'incendio scoppiato nella contea di Moose nel 1869. Koko e Yum Yum trovano dei vecchi documenti in un ripostiglio che spingono Jim a indagare sul mistero che avvolge la casa.

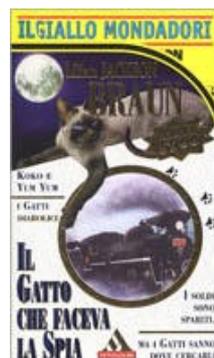


È giugno e l'ex reporter ora miliardario Jim Qwiller si reca sull'isola di Breakfast detta anche isola della Pera nella contea di Moose dopo che il nuovo complesso turistico ha iniziato a scombussolare la vita dei residenti. Alcuni incidenti lo spingono a indagare mentre il suo siamese Koko non perde l'occasione per aiutare Jim, sotto gli occhi vigili della più tranquilla Yum Yum.

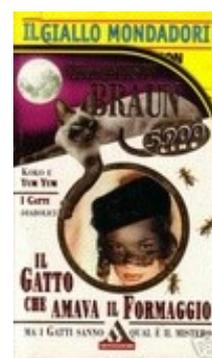


**Il gatto che faceva la spia (*The Cat Who Blew the Whistle*, 1995)**  
**Il gatto che amava il formaggio (*The Cat Who Said Cheese*, 1996)**

Floyd Trevelyan, presidente della banca di Sawdust City nella contea di Moose, ma anche un fanatico delle ferrovie, proprietario di una preziosa storica ferrovia in miniatura, sparisce con i soldi degli investitori. Qwiller scopre che la truffa in realtà nasconde qualcosa di più pericoloso e, con l'aiuto di Koko, indaga.



In autunno a Pickax si aspettava la Grande Fiera della Gastronomia. La misteriosa Ona Dolman giunge in città ed è subito oggetto di speculazioni e pettegolezzi. Quando la donna riceve un regalo da un ammiratore che esplodendo uccide una cameriera, Jim Qwiller si sentirà obbligato a condurre un'indagine sempre supportata dal talentuoso intuito di Koko.



**Il gatto che pedinava il ladro (*The Cat Who Tailed a Thief*, 1997)**  
**Il gatto che cantava agli uccelli (*The Cat Who Sang for the Birds*, 1998)**  
**Il gatto che guardava le stelle (*The Cat Who Saw Stars*, 1999)**  
**Il gatto che rubava i salvadanai (*The Cat Who Robbed a Bank*, 2000)**

È Natale e a Pickax, invece di essere tutti più buoni, qualcuno comincia a rubare. Infatti, verso la fine di dicembre piccoli oggetti cominciano a sparire dalle automobili e dai luoghi pubblici. Mentre la polizia insegue i suoi sospettati, viene commesso un delitto. Jim Qwilleran si affida all'istinto investigativo del suo siamese Koko per scoprire il colpevole,

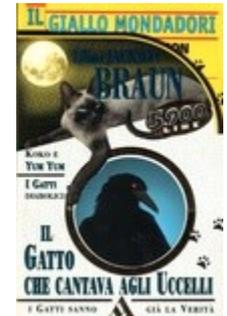
Qwilleran è in vacanza a Fishport, un piccolo villaggio di pescatori, insieme a Koko a e Yum Yum, i suoi inseparabili gatti. Quando scompaiono due persone la gente del posto dà la colpa agli extraterrestri. L'indagine si fa sempre più complicata ma non per l'istinto dei due siamesi che conoscono la verità.

È primavera ma a Pickax non si vive



tranquilli. La novantacinquenne Maud Coggin che viveva in una vecchia casa colonica muore in un incendio e la giovane artista Phoebe Sloane scompare senza lasciare traccia. Jim Qwilleran, che avrebbe scritto un articolo sulla fattoria sul "Moose County Something", si dedica all'indagine per risolvere i misteri ovviamente con l'aiuto del fiuto di Koko.

È settembre e a Pickax si attende l'inizio dei giochi scozzesi. Per l'occasione verrà riaperto l'antico hotel nell'attesa che arrivi da Chicago una celebrità. Ma l'ospite viene trovato morto proprio in una stanza dell'hotel mentre in città avvengono strane sparizioni. Jim e i suoi due siamesi sono pronti per indagare.



**Il gatto che sentiva puzza di bruciato (*The Cat Who Smelled a Rat*, 2001)**  
**Il gatto che annusava le streghe (*The Cat Who Went Up the Creek*, 2002)**

In autunno la contea di Moose è minacciata dagli incendi dolosi. Poi un pompiere viene ucciso e il presidente del club del curling muore cadendo dalle scale. Mentre Koko e Yum Yum sembrano interessati solo alle mele, ai pettirossi e alla rubrica del direttore, Jim cerca di risolvere il mistero.

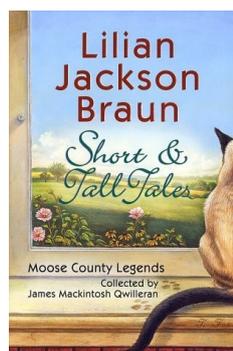


Qwill è in vacanza nella contea di Moose con Koko e Yum Yum. Lui si interessa alla compagnia teatrale del villaggio di Black Creek, i due siamesi agli scoiattoli. La locanda dello Schiaccianoci che li ospita sembra stregata ma Qwill non crede ai fantasmi e inizia a indagare sull'omicida che si appresta a colpire ancora.



**Quilleran's Short and Tall Tales: Moose County Legends Collected by James Mackintosh Qwilleran (2002)**  
**Il gatto che andava al cinema (*The Cat Who Brought Down the House*, 2003)**

L'editorialista James Qwilleran ha finalmente completato il suo libro con le storie raccontategli dai residenti della contea di Moose, quella famosa regione a quattrocento miglia a nord da ogni dove dove Qwill vive. Con un'introduzione di Lilian Jackson Braun, questo volume rivela l'inusitata storia di Moose County in storie mai pubblicate prima. Il ritorno di Koko e Yum Yum.



Dopo sessant'anni a Pickax torna Thelma Thackeray, una vecchia diva del cinema che ha deciso di ritirarsi dalle scene e trasformare il vecchio teatro dell'opera in un cinema. Quando il fratello gemello di Thelma viene ucciso tocca a Jim Qwilleran indagare insieme ai suoi due inarrestabili siamesi Koko e Yum Yum.

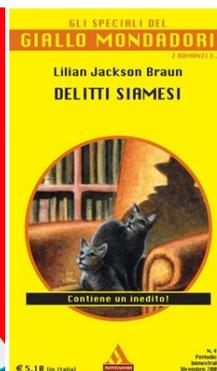
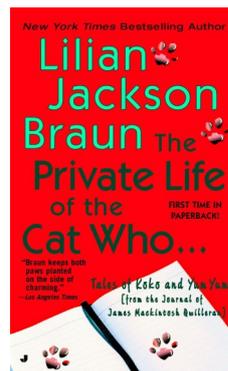


## Vita privata del gatto che ... (*The Private Life of the Cat Who ...: Tales of Koko and Yum Yum from the Journal of James Mackintosh Qwilleran* 2003)

La *Vita privata del gatto che ...* è una parentesi curiosa e goliardica che Lilian Jackson Braun si è presa tra un giallo e l'altro. In realtà è tratto dalla rubrica "Direttamente dalla penna di Qwill" che Jim Qwilleran ha preso dai suoi diari per riportare le curiosità e gli aneddoti su Koko e Yum Yum, l'uno testardo e l'altra civettuola. L'incontro con i due siamesi ma anche abitudini, gusti, moine, ricordi,

pensieri e tanto fiuto utile per smascherare gli assassini. Un imperdibile decalogo di una trentina di pagine per tutti i lettori della serie.

**Delitti siamesi** è uno Speciale del Giallo Mondadori del 2005 che contiene: *Vita privata del gatto che ...*, *Il gatto che muoveva la montagna*, *Il gatto che non c'era*.



## Il gatto che andava ai party (*The Cat Who Talks Turkey*, 2004) Il gatto che dava i numeri (*The Cat Who Went Bananas*, 2005)

Nella contea di Moose le due città di Pickax e Brrr festeggiano importanti celebrazioni che le vedono in competizione. Jim Qwilleran deve inaugurare la nuova libreria di Pickax e scrivere un recital per Brrr. Il ritrovamento di un cadavere sulla spiaggia, l'arrivo di una donna misteriosa e l'antica leggenda del tesoro di un pirata sembrano contribuire a rovinare la festa a tutti. Anche Koko sembra in allarme.



In autunno a riprende la stagione teatrale in contemporanea con l'inaugurazione di una libreria e di un parco. Il reporter Jim Qwilleran fa ricerche per scrivere il suo nuovo libro sulla storia di Hibbard House che sembra collegata alla morte di uno degli attori e alla scomparsa di un libro prezioso. Koko sembra dare i numeri per cercare di aiutare Jim a risolvere il mistero che coinvolge l'intera città.



## Il gatto che scattò la foto (*The Cat Who Dropped a Bombshell*, 2006) Il gatto che aveva sessanta vibrisse (*Had 60 Whiskers*, 2007)

A Pickax City sono previste le celebrazioni per il suo sesquicentenario cioè un secolo e mezzo. Del comitato per i festeggiamenti fanno parte il giornalista Jim Qwilleran e i suoi due siamesi Koko e Yum Yum. Durante la festa Harvey Ledfield, il discutibile nipote di una delle più ricche e prestigiose famiglie di Pickax, chiede di ritrarre il loft di Jim. Ma i suoi anziani zii muoiono in circostanze sospette.

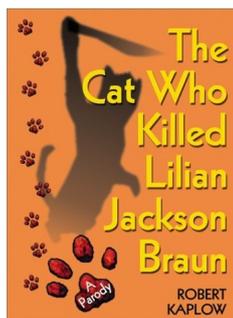


Jim Qwilleran ha scritto la sua prima commedia che sta per andare in scena a Pickax City. La città è in fermento anche per una stravagante esposizione di cappellini femminili. Nel frattempo Polly, la compagna di Jim, è partita per Parigi. La morte di una giovane punta da un insetto innesca la reazione di Koko che con le sue sessanta vibrisse si lancia in un'irrefrenabile indagine.



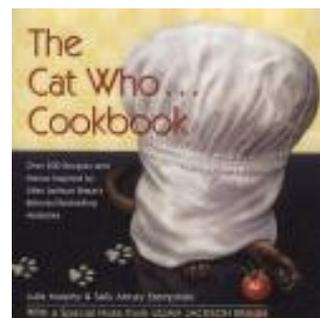
## *The Cat Who Killed Lilian Jackson Braun: A Parody* di Robert Kaplow (2003) *The Cat Who ... Cookbook* di Julie Murphy e Sally Abney Stempinski (2006)

La serie del "Gatto che ..." ha ispirato anche alcuni simpatici volumi che sono piaciuti anche alla stessa Lilian Jackson Braun. *The Cat Who killed Lilian Jackson Braun* di Robert Kaplow è una satira della serie: James Qafka, scrittore di libri per bambini, indaga insieme ai suoi



due gatti Ying-Tong e Poon-Tang, sull'omicidio dei Lilian Jackson Braun.

*The Cat Who ... Cookbook* di Julie Murphy e Sally Abney Stempinski è un libro di ricette delle pietanze citate nei romanzi di Braun.



**Il Gatto Nero di Federica Marchetti**  
[www.ilgattoneiro.it](http://www.ilgattoneiro.it)