

Dal 2000 la *fanzine* italiana sul giallo



Il Gatto Nero

di Federica Marchetti



ANNO XXII - N. 3 - SPECIALE SERIE TV

17 OTTOBRE 2022



MISS MARPLE

Joan Hickson (5 agosto 1906 - 17 ottobre 1998)

L'UNICO GATTO NERO DEL GIALLO ITALIANO, DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI.

LA REGINA DEL GIALLO PRESENTA MISS MARPLE

interpretata da Joan Hickson nel giorno dell'anniversario della sua morte
(5 agosto 1906 - 17 ottobre 1998).



Agatha Christie (1890-1976) è l'autrice di gialli più famosa di tutti i tempi. Ha scritto 66 romanzi gialli: 33 con Poirot, 12 con Miss Marple, 4 con Tommy & Tuppence, 155 racconti gialli. E poi: 6 romanzi d'amore (firmati Mary Westmacott), 17 drammi teatrali (di cui 16 gialli), 4 commedie radiofoniche, 1 commedia televisiva, 3 collaborazioni a opere collettive, 1 libro di poesie e racconti per bambini, 2 libri sui viaggi, 1 autobiografia.

Protagonista di 12 romanzi e 20 racconti pubblicati dal 1930 al 1976. Miss Jane Marple, arzilla zitella *agée*, detective per passione vive nel villaggio di St. Mary Mead a circa 20 miglia a sud di Londra e a 12 dalla costa. Passa il tempo a lavorare a maglia, a fare giardinaggio, a sorvegliare tè e a ficcare il naso negli affari altrui. La sua arma segreta, il suo strumento di indagine è il pettegolezzo elevato a vera e propria arte. Ha un nipote, Raymond West, che fa lo scrittore e vive altrove contribuendo alla sua sussistenza. Agatha Christie amava così tanto la sua Miss Marple (considerata un ironico autoritratto) preferendola addirittura a Poirot che non ha avuto il coraggio di ucciderla (Poirot invece muore in *Sipario*) e ha preferito morire prima, lasciandola sopravvivere in un ultimo romanzo, *Addio, Miss Marple*. Miss Marple è inseparabile dalla provincia: St. Mary Mead e agli altri piccoli centri in cui si muove. Mentre Poirot è una creatura metropolitana, Miss Marple è complementare alla vita provinciale inglese. Nonostante ce ne abbia restituito l'anima, Agatha Christie sembra poco propensa a lunghe e dettagliate descrizioni dei luoghi. Il grande *puzzle* della provincia di Miss Marple è costruito soprattutto attraverso le abitudini e i dialoghi ed è grazie agli aggettivi che l'autrice svela le opinioni dei protagonisti. In realtà, Agatha Christie ha "utilizzato" Miss Marple e le abitudini della provincia inglese per descrivere una società già obsoleta ma anche per renderci partecipi del suo punto di vista. St. Mary Mead, come Lymstock, Chipping Cleghorn, Brackhampton e tutti gli altri villaggi in cui si volgono le storie di Miss Marple, è un angolo di mondo in cui non succede mai nulla, il paesino di nessuna im-

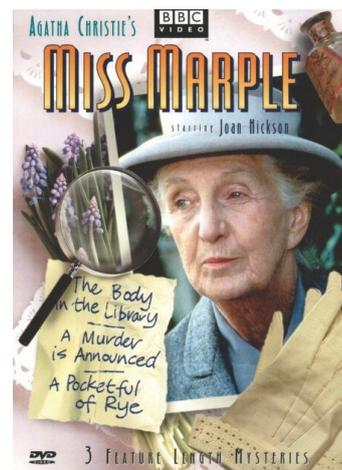


Per approfondimenti: *A proposito di Agatha Christie* di Federica Marchetti (edizioni Il Foglio, 2015).

portanza dove il vicario è distratto e sua moglie svanita, il medico indaffarato, l'avvocato stimato dall'intera comunità, le immancabili zitelle con l'hobby del giardinaggio, del tè delle cinque e del pettegolezzo e, dulcis in fun-

do, qualche straniero che attira su di sé la curiosità di tutti. I paradisi descritti da Agatha Christie nascondono la polvere sotto i tappeti così, nell'apparente immobilità della provincia inglese, accadono efferati delitti e

crimini vari che farebbero la felicità degli esperti di psicologia. La natura umana esibisce tutta la sua crudeltà e solo Miss Marple, poco avvezza ai cambiamenti, riesce a districare e a risolvere ogni mistero.



LA MIGLIORE MISS MARPLE DI SEMPRE: JOAN HICKSON

Il 24 dicembre del 1984 su BBC One debutta una nuova serie con Miss Marple interpretata da Joan Hickson: 12 film TV tratti dagli omonimi romanzi di Agatha Christie. A tutt'oggi la serie ha gli adattamenti più fedeli e l'attrice resta l'interprete più credibile e apprezzata.

Joan Bogle Hickson (1906-1998) è stata un'apprezzata attrice. Alla fine degli anni '20 debutta a teatro ma è nel secondo dopoguerra che fa il suo esordio sul grande schermo. Girerà un'ottantina di film. Per ben due volte Joan Hickson si è incontrata con Miss Marple: nel 1946 è Miss Pryce nell'opera teatrale

“Appuntamento con la morte” (con il plauso della Christie che le augurò di interpretare Miss Marple) e nel 1961 è Miss Kidder in Assassinio sul treno. È stata sposata con il fisico Eric Norman Butler (morto nel 1967). È morta all'ospedale di Colchester all'età di 92 anni per arresto cardiaco. Dal 1958 alla sua scomparsa, l'attrice ha vissuto in Rose Lane, a Wivenhoe (Essex), lungo il fiume Colne a 69 chilometri da Londra. La sua casa è segnalata da una *blue plaque*. È sepolta come Joan Bogle Butler (con il cognome del marito) al Sidney Cemetery nel Devon.



Joan Hickson
(1906-1998).

C'È UN CADAVERE IN LIBRERIA



Nella grande casa di Gossington Hall, a St. Mary Mead, i coniugi Dolly (Gwen Watford) e Arthur Bantry (Moray Watson) trovano il cadavere di una giovane sconosciuta in biblioteca. Mentre il colonnello chiama la polizia, sua moglie telefona all'amica Jane Marple che, non rinuncia a impiccarsi. Le indagini cominciano a girare intorno a tutti gli abitanti di St. Mary Mead per finire all'Hotel Majestic di Danemouth

dove si unisce all'inchiesta Sir Heryny Clithering, di Scotland Yard. Qui, in trasferta sulla costa in compagnia dell'amica Dolly, Miss Marple verrà a capo di un orribile doppio omicidio (nel frattempo viene trovata uccisa un'altra ragazza) inchiodando i colpevoli.

Dal romanzo del 1942, il primo episodio della serie BBC trasmesso nel 1984.

TERRORE PER POSTA



Verso la fine degli anni 30 a Lymstock, villaggio pittoresco, arrivano i fratelli Jerry (Andrew Bicknell) e Joanna Burton (Sabina Franklyn). L'intera comunità è sommersa da lettere anonime infamanti. Così Maud Calthrop (Dilys Hamlett), la moglie del vicario, chiede aiuto

all'amica Jane Marple che si trova coinvolta in una serie di delitti di cui, dopo accurate indagini, scopre l'identità del colpevole.

Dal romanzo del 1942, l'episodio della serie trasmesso nel 1985.

UN DELITTO AVRÀ LUOGO



Sulla "Gazette" di Chipping Cleghorn viene annunciato un delitto a Little Paddock, la casa di Letizia Blacklock (Ursula Howells). Si pensa ad uno scherzo invece viene commesso un delitto dall'uomo che, mascherato, è entrato in casa per commettere una rapina. Le indagini sono svolte dall'ispettore Craddock di Scotland Yard. La comunità è confusa e sconvolta. Bunch

Harmon, moglie del vicario e nipote di Miss Marple, chiama la vecchia parente per risolvere il caso. Intanto i delitti aumentano e i sospettati si stringono intorno ai conoscenti della Blacklock che sembra la vittima predestinata. Solo Miss Marple sarà in grado di scoprire la verità nascosta nel passato.

Dal romanzo del 1950, l'episodio trasmesso nel 1985.

POLVERE NEGLI OCCHI

L'avidò uomo d'affari, Rex Fortescue (Timothy West) vive con il suo complicato nucleo familiare nella grande casa dove lavora la cameriera Gladys (Annette Bandler) cresciuta a casa di Miss Marple. Quando l'uomo viene avvelenato l'ispettore Neels (Tom Wilkinson) inizia a indagare. ma quando anche Gladys viene uccisa, Miss Marple si reca sul luogo dei delitti e cerca di venire a capo del fitto mistero anche grazie alla filastrocca che lega i delitti che presto diventano tre. La risoluzione del caso affonda le sue radici nel passato.

Dal romanzo del 1953, l'episodio della serie trasmesso nel 1985.



MORTE NEL VILLAGGIO

Il tranquillo vicario di St. Mary Mead, Leonard Clement (Paul Eddington), sposato con la più giovane (e dunque chiacchierata dalle pettegole del villaggio) Griselda (Cheryl Campbell), è sconvolto dal ritrovamento del cadavere dell'odioso colonnello Protheroe (Robert Lang), ucciso con un colpo di pistola. All'inizio l'amante della vedova, il pittore Lawrence Redding (James Hazeldine), si dichiara colpevole ma già dalle prime indagini dell'ispettore Slack (David Horovitch) risulta che molti avrebbero avuto il movente e l'occasione per commettere il delitto. L'arguta Miss Marple, che dal giardino del suo cottage vede tutto, indaga a fondo e risolve il caso.

Dal primo romanzo con Miss Marple del 1930, l'episodio della serie trasmesso nel 1986.



ADDIO, MISS MARPLE

Miss Marple è ospite del nipote Raymond West (David McAlister) quando conosce Gwenda Reed Halliday (Geraldine Alexander), appena tornata dalla Nuova Zelanda. Da poco sposata con Giles Reed (John Moulder-Brown) e appena acquistata una nuova casa a Dillmouth, nel Devon, è convinta che vi sia stato commesso un delitto di cui ha strane visioni. L'unica disposta a crederle è Miss Marple che scopre in passato la donna aveva vissuto in quella casa con il padre. Riaffiorano alla sua mente inquietanti dettagli che permettono a Miss Marple di risolvere il mistero.

Dal romanzo del 1976 (scritto negli anni '40 e uscito postumo su desiderio della Christie), l'episodio della serie trasmesso nel 1987.



MISS MARPLE AL BETRAM HOTEL



Ormai anziana Miss Marple torna al Bertram Hotel di Londra dove era già stata a 16 anni. Nei suoi ricordi il luogo è rimasto incantato: l'immutata architettura e le abitudini vittoriane ben conservate danno l'illusione che al Bertram il tempo si sia fermato. Qui Miss Marple ritrova una sua vecchia amica, Lady Selina Hazy e osserva divertita gli altri ospiti su cui spicca Bess Sedgwick (Caroline Bla-

ckiston), ricca avventuriera. Il portiere Micky Gorman (Brian McGrath) viene ucciso con un colpo di pistola. l'ispettore Davy (George Baker) che già tiene d'occhio l'albergo e i suoi ospiti, non si fida delle apparenze del Bertram e, insieme a Miss Marple, indaga e smaschera l'organizzazione e l'autore del delitto.

Dal romanzo del 1965, l'episodio della serie trasmesso nel 1987.

NEMESI



Dopo aver appreso la notizia della morte di Jason Rafiel (conosciuto in nei Caraibi) Miss Marple riceve dagli avvocati del defunto milionario una lettera in cui l'amico, che l'aveva soprannominata "Nemesi", le chiede aiuto per risolvere un mistero ancora irrisolto. Accettando l'invito a partecipare al Tour n. 37 dell'agenzia di viaggi "Famous Houses and

Gardens of Great Britain", l'anziana donna arriverà fino a Jocelyn St. Mary dove vivono le tre sorelle Bradbury-Scott che, nonostante le apparenze, si riveleranno la chiave di volta nell'indagine a rischio persino per l'incolumità di Miss Marple.

Dal romanzo del 1971, l'episodio della serie BBC trasmesso nel 1987.

ISTANTANEA DI UN DELITTO



Mentre si reca a St. Mary Mead a trovare l'amica Jane Marple, Elspeth McGillicuddy vede l'omicidio di una donna su un treno in corsa. Quando denuncia il fatto nessuno le crede anche perché il cadavere non si trova. Solo Miss Marple è convinta che l'amica dica la verità e così, dopo personali ricerche, individua in Rutherford Hall l'unico luogo dove il corpo della

donna può essere stato gettato dal treno in corsa. Con l'aiuto di Lucy Eyelesbarrow, governante di lusso e sua amica, riesce ad infiltrarsi nella grande casa dove risiede la famiglia Crackenthorpe e scoprire la verità per assicurare il colpevole alla giustizia.

Dal romanzo del 1957, l'episodio della serie BBC trasmesso nel 1987.

MISS MARPLE NEI CARAIBI

Dopo la polmonite invernale, Miss Marple viene mandata in convalescenza dal premuroso nipote Raymond addirittura al Golden Palm Hotel all'isola di St. Honoré, nei Caraibi dove, attenta e vigile, si trova immancabilmente coinvolta nelle indagini per una serie di omicidi a partire da quello del maggiore Pargrave che intrattiene gli altri ospiti con i suoi rac-

conti di scandali, di caccia e di delitti insoliti. In quest'occasione la vecchietta conosce Jason Rafiel, ricchissimo uomo d'affari, che la rinomina "Nemesi" e diventa un suo grande ammiratore (lo ritroveremo proprio nel romanzo *Nemesi*).

Dal romanzo del 1964, l'episodio della serie BBC trasmesso nel 1989.



GIOCHI DI PRESTIGIO

L'amica americana di Miss Marple, Ruth Van Ryke, è in ansia per la salute di sua sorella Carrie Louise che vive a Stonygates con il marito Lewis nella grande casa vittoriana trasformata in rifugio per giovani difficili da riabilitare adottati dalla coppia (7 ragazzi tra figli, figliastri e nipoti). Giunta ospite Miss Marple nota che l'atmosfera della casa è tesa. Oltre i ragazzi nella casa ci sono personaggi di passaggio che aumen-

tano l'ambiguità della situazione quando inaspettatamente arriva anche Christian, il figlioastro di Carrie Louise, che presto viene ucciso. Temendo che Carrie Louise sia vittima di un lento avvelenamento Miss Marple sfodera tutto il suo intuito per scoprire chi è il colpevole di tutti i misfatti.

Dal romanzo del 1952, l'episodio della serie BBC trasmesso nel 1991.



ASSASSINIO ALLO SPECCHIO

Nella villa di Gossington Hall che Dolly Bantry, ormai vedova, ha venduto, si stabilisce l'attrice americana Marina Gregg con il marito regista Jason Rudd. Ma durante una grande festa, alla quale partecipa anche Miss Marple, viene avvelenata Heather Babcock, ammiratrice della Gregg.

Altre morti fanno sospettare che l'obiettivo sia l'attrice. Miss Marple indaga accanto all'ispettore Craddock venendo a capo del mistero che si cela in un lontano passato.

Dal romanzo del 1962, l'episodio della serie BBC trasmesso nel 1992.



TUTTE LE MISS MARPLE DI Agatha Christie



In alto, da sinistra a destra: Gracie Field, Margaret Rutherford, Angela Lansbury, Helen Hayes. In basso: Joan Hickson, Ita Ever, Geraldine McEwan, Julia McKenzie.

Gracie Fields (1898-1979): nel film tratto da *Un delitto avrà luogo* del 1956.

Margaret Rutherford (1892-1972): in 4 film (1962 al 1965).

Inge Langen (1924-2007): Miss Marple in una produzione tedesca nel 1970).

Angela Lansbury (1925-2022): in *Assassinio allo specchio* (1980).

Ita Ever (1931): in una versione russa di *Polvere negli occhi* (1983).

Helen Hayes (1900-1993): in 2 film (1983 e 1985).

Joan Hickson (1906-1998): serie BBC (1984-1992, 12 film).

Geraldine McEwan (1932-2015): serie ITV (2004-2007, 12 film).

Julia McKenzie (1941): serie ITV (2009-2013, 11 film, sostituisce la McEwan).

L'UNICO GATTO NERO DEL GIALLO ITALIANO, DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI.

IL GATTO NERO DI FEDERICA MARCHETTI

DAL 2000 LA FANZINE ITALIANA SUL GIALLO



federica.marchetti2@alice.it
federica.marchetti@ilgattone.it
www.ilgattone.it

www.facebook.com/ilgattoneodifedericamarchetti/

CHI LEGGE IL GATTO NERO VIVE 100 ANNI

LA FANZINE È QUELLA COSA CHE ESCE PER CASO, QUANDO NON TE L'ASPETTI E PARLA DEL PIÙ E DEL MENO.