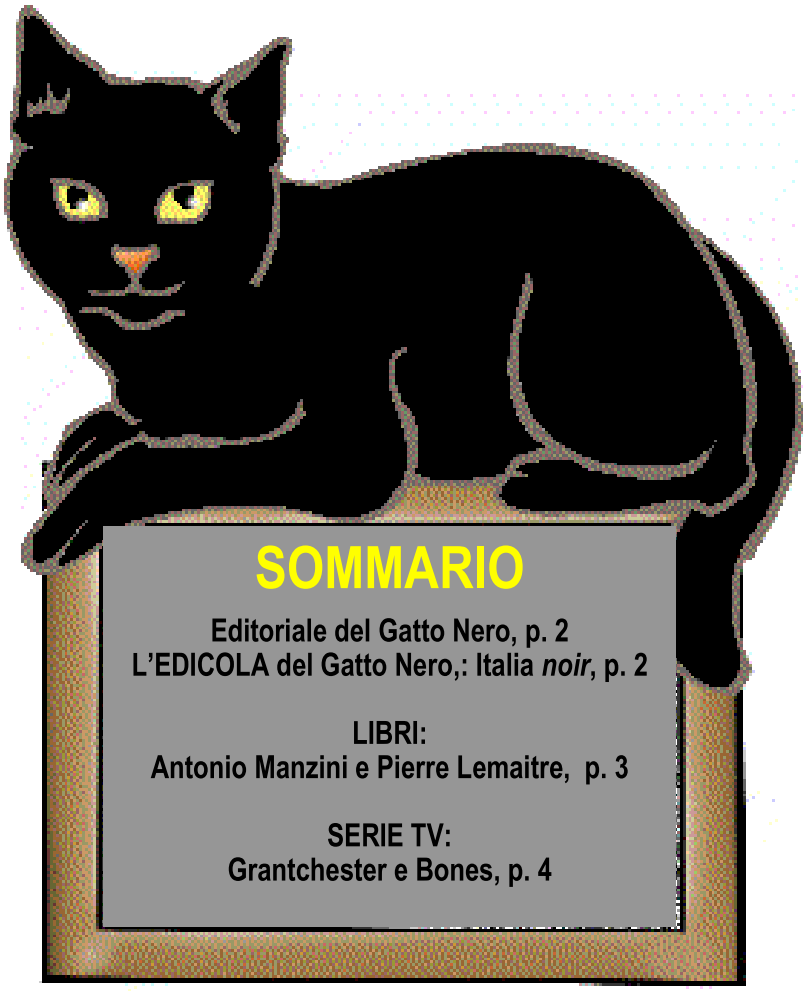
n. 75, giugno 2016

IL GATTO NERO

POKER DI GIALLI D'ESTATE

Dal mondo delle SERIE TV due ritorni: Grantchester e Bones.
Letture da brivido: Antonio Manzini e Pierre Lemaitre.



SOMMARIO

Editoriale del Gatto Nero, p. 2
L'EDICOLA del Gatto Nero,: Italia *noir*, p. 2

LIBRI:
Antonio Manzini e Pierre Lemaitre, p. 3

SERIE TV:
Grantchester e Bones, p. 4

EDITORIALE

Quando nacque nel 2000, Il Gatto Nero raccoglieva tutte le notizie del MONDO DEL GIALLO che circolavano ovunque, sparse qua e là, senza molta attenzione perché il giallo era un sottobosco per appassionati. Oggi, sedici anni dopo, Il Gatto Nero deve vedersela con una vera e propria invasione del genere che, da serie B, è passato in prima linea, invadendo ogni dove. Così le librerie pullulano di libri gialli, gli autori di noir sono richiesti ovunque, i palinsesti sono monopolizzati da serie poliziesche, al cinema escono thriller in tutte e stagioni, le manifestazioni sul giallo sono sparse per tutto il mondo e anche a teatro il giallo impera ovunque. Così Il Gatto Nero si è adeguato e, rimanendo di nicchia, punta i riflettori sul GIALLO scegliendo, di volta in volta, di approfondire i vari settori per i cultori del genere che sono diventati numerosi, esigenti e sempre più preparati. Per il numero di GIUGNO abbiano scelto due serie TV per telefili doc e due libri molto interessanti.

Federica Marchetti

DAL 30 MAGGIO 2016 AL 23 GENNAIO 2017

Dal 30 maggio 2016 al 23 gennaio 2017 35 romanzi *noir* dislocati su e giù per l'Italia e firmati da grandi autori. L'anima NERA dell'Italia in una collezione da brivido. Tra le uscite il vincitore del Premio Strega del 2015: Nicola Lagioia con LA FEROCIA (6^ uscita del 4 luglio).

Lunedì 20 giugno la 4^ uscita: BUIO di Maurizio de Giovanni: i poliziotti di Pizzofalcone in un'indagine ad alta tensione tutta napoletana. Un autore da non perdere per una storia che va ad arricchire la collezione di gialli per l'estate.

Anticipazione

Lunedì 27 giugno 5^ uscita: NON E' STAGIONE di Antonio Manzini. Un'indagine ambientata in Valle d'Aosta per il vicequestore Rocco Schiavone.

DUE GIALLI PER L'ESTATE: *Cinque indagini romane per Rocco Schiavone* di Antonio Manzini & *Tre giorni e una vita* di Pierre Lemaitre

Antonio Manzini è attore, sceneggiatore regista e scrittore italiano. Il protagonista dei suoi gialli (editi da Sellerio) è il vicequestore Rocco Schiavone, poliziotto che non bada molto alla forma e ai pericoli della sua sincera devozione alla verità.

In ***Cinque indagini romane per Rocco Schiavone***, sono raccolti 5 racconti già pubblicati in diverse antologie edite da Sellerio (*Capodanno in Giallo*, "L'accattone; *Ferragosto in Giallo*, "Le ferie d'agosto"; *Regalo di Natale*, "Buon Natale, Rocco"; *Crisi in Giallo*, "L'anello mancante"; *Castore e Polluce, "Turisti in giallo"*) che potrebbero leggersi come il prequel dei romanzi di cui Schiavone è protagonista [*Pista nera* (2013), *La costola di* Adamo (2014), *Non è stagione* (2015), *Era di maggio* (2015)]. Eccentrico, esagerato, nemico giurato del crimine, fuor dagli schemi, durante le sue indagini (lavorava al commissariato Cristoforo Colombo all'EUR) si è inimicato il potere sopra di lui che, per punirlo, lo ha trasferito ad Aosta. Tormentato e insofferente, Schiavone incarna il perfetto protagonista dei gialli italiani del XXI secolo. Nato a Roma nel 1966 è vissuto a Trastevere dove ha visto i suoi amici trasformarsi tutti in piccoli delinquenti mentre lui è entrato nella Polizia. Sebbene fuori contesto (e soprattutto ignorando le temperature del nord) indossa Loden e Clarcks e, al mattino, oltre al caffè si fa uno spinello per mettere in koto la sua giornata.

Ha fatto la sua entrata in scena nel romanzo *Pista nera* già vedovo da 4 anni: ma ogni sera, quando torna a casa, Schiavone parla ancora con lei sognando il loro trasferimento in Provenza quando compirà 55 anni.

La Rai ha acquistato i diritti delle storie con Schiavone che diventerà fiction TV: il burbero vicequestore nato dalla penna di Manzini avrà il volto dell'attore Marco Giallini. Sei puntate di 100 minuti l'una (tratte dai 4 romanzi e da racconti) sceneggiate da Eleonora Fiorini, Maurizio Careddu e dallo stesso Manzini.

Pierre Lemaitre è l'indiscusso maestro del poliziesco e del *noir* francese degli ultimi anni (egli stesso distingue in due la sua produzione). Profondo e inquieto, ad ogni suo libro provoca il lettore con il gioco delle attribuzioni, avendo l'abitudine di citare, alla fine di ogni lavoro, i nomi degli autori da cui ha attinto. Questa volta dice di aver preso in prestito da Eco, Proust, Omero, Sartre, Hawthorne, Simenon, Cynthia Fleury, William McIlvanney e, autocitandosi, dal suo racconto "Rosy & John". La storia è ambientata bel paesino francese di Beauval. Il piccolo Rémi scompare alla vigilia del Natale del 1999. Antoine, il bambino protagonista, ha 12 anni e sa più di quello che racconta: vive con la madre mentre il padre se ne è andato in Germania, è un solitario che non ha amici se non Ulisse, il cane del suo vivino. Tutti si mettono alla ricerca di Rémi e fanno congetture (rapimento, omicidio, incidente, mostro) mentre rancori e conti in sospeso stringono i rapporti in una morsa sempre più stretta. La suspense sale e scende mentre, con grande maestria, si dipana l'atmosfera da *noir* su modello di delitto&castigo. L'opinione della gente è il peso che ognuno deve portare ovunque, anche nel piccolo paese di Beauval. I personaggi sono offerti al lettore come in una sfilata grottesca di crudele provincialità. Dopo dodici anni Antoine, laureato in medicina, torna a Beauval e ritrova i protagonisti del vecchio giallo irrisolto. Il corpo del piccolo Rémi viene ritrovato ma l'eco della lontana ricerca con il tempo si è affievolita e nessuno sembra più farci caso. Ma, stretto dallo schema del noir, Lemaitre si concede un passaggio alla Jim Thompson: "niente è come sembra". Il colpo di scena finale non lascerà il lettore insoddisfatto.

Pierre Lemaitre (classe 1951) è autore dei romanzi polizieschi con il commissario Veroeven (*Irène*, *Alex*, *Camille*) e del *noir*, *Ci vediamo lassù*, che gli è valso il Premio Goncourt nel 2013.

SERIE TV
Due ritorni: GRANTCHESTER E BONES

INDAGINI IN CANONICA NELL'INGHILTERRA DEGLI ANNI '50

Nel villaggio di Grantchester, nella contea di Cabridgeshire, il reverendo Sidney Chambers (James Norton), bello, irresistibilmente difettoso (beve whisky, fuma, gioca a backgammon, ama le donne e sente jazz), inseparabile amico del detective Geordie Keating (Robson Green), dà conforto ai parrocchiani, fa i sermoni alla domenica e indaga sui delitti e sui misteri della sua piccola comunità. Come il nostro Don Matteo, padre Chambers si muove in bicicletta. Un piccolo capolavoro quasi letterario (la serie è tratta dalla serie di gialli *The Grantchester Mysteries* di James Runcie) che non sfigura affatto accanto al ben più noto Padre Bronwn di Chesterton. Torna con la 2^ stagione di 6 episodi: dei veri e propri minifilm (di un'ora) neri che fanno riflettere sul lato più scuro dell'animo umano, laddove (come insegna la tradizione del giallo inglese, da Agatha Christie in poi) proprio nei paesini e tra la gente che si conosce (e si spia) accadono fatti macabri, intrighi macchinosi, vendette, gelosie, peccati e colpe indicibili. Non c'è mai la nebbia e l'Inghilterra degli anni '50 ci appare in tutta la sua bucolica cartolina qui tinta di gotico. Una nota che ci fa apprezzare ancora di più il reverendo: è irrimediabilmente innamorato della sua migliore amica Amanda Kendall (Morven Christie) che, pur ricambiando, però, sposa un altro. IMPERDIBILE.
Sito ufficiale: http://www.bloomsbury.com/uk/superpage/grantchester-series

In onda su GIALLO (canale 144 di Sky/canale 38 del digitale) il lunedì alle ore 21,00 con doppio episodio. Dal 13 giugno.

DA WASHINGTON TORNA BONES CON LA 10^ STAGIONE.

La coppia creata nei gialli dell'antropologa forense Kathy Reichs, torna su FoxCrime con la 10^ stagione. Avevamo lasciato la dottoressa Temperance "Bones" Brennan (Emily Deschanel) e il detective dell'FBI Seeley Booth (David Boreanaz) dopo una complicato caso di corruzione all'interno del Bureau. Ora sono passati 3 mesi e Booth, accusato di omicidio, è in attesa di un processo. Bones ovviamente cercherà con ogni mezzo la prova per scagionarlo e restituirgli la libertà. Fa il suo esordio il nuovo agente dell'FBI, JamersAubrey (John Boyd). **In onda su FoxCrime il lunedì alle ore 21,00. Dal 20 giugno.**

CHI LEGGE IL GATTO NERO VIVE 100 ANNI

Il gatto nero

di Federica Marchetti

E-mail: federica.marchetti2@alice.it
federica.marchetti@ilgattonero.it
SITO: www.ilgattonero.it