

Il Gatto Nero d'agosto

di Federica Marchetti

N. 55

OMAGGIO A ALFRED HITCHCOCK

15/16 Agosto 2015

69 anni fa, il 15 agosto del 1946 a New York viene presentato il film **NOTORIOUS, L'AMANTE PERDUTA** diretto da Alfred Hitchcock che ha 47 anni e ha già girato 32 film.

Alicia (Ingrid Bergman) è la figlia di una spia nazista e lavora per i servizi segreti per liberarsi del ricatto di cui è vittima. A Rio si infila in un covo di nazisti sospettati di traffico d'uranio. Collabora con lei il poliziotto T.R. Devlin (Cary Grant) ma i due finiscono per innamorarsi e lui dovrà salvarla dalla morte. Nel film c'è il bacio più lungo della storia del cinema (almeno fino ad allora). Cameo dello stesso Hitchcock tra gli invitati al ballo.

Alfred Hitchcock nasce a Londra il 13 agosto del 1899 e muore a Los Angeles il 29 aprile del 1980. Regista e sceneggiatore londinese naturalizzato americano, Hitch è noto come il "maestro del brivido". Tra i suoi capolavori: Rebecca, la prima moglie, Il sospetto, Notorious, Caccia al ladro, Io ti salverò, Intrigo internazionale, Il delitto perfetto, Il caso Paradine, La signora scompare, La finestra sul cortile, Marnie, Gli uccelli, L'uomo che sapeva troppo, La donna che visse due volte ma il suo capolavoro è considerato Psycho (del 1960). Unico Premio Oscar (alla carriera) fu consegnato a Hitchcock nel 1979.

Artista geniale, umorale, dispotico, manipolatore, ironico, Alfred Hitchcock beveva troppo, mangiava troppo ed era ossessionato dalle donne bionde.

Nel 2012 sono usciti due film sul regista:

"The Girl" (per la TV prodotto da HBO) con Sienna Miller che racconta l'ossessione di Hitchcock per Tippi Hedren, l'attrice protagonista di Marnie e Gli uccelli;

"Hitchcock" con Anthony Hopkins (nei panni del regista) e Helen Mirren (che interpreta l'inseparabile moglie Alma).

Nella foto del 1986 (scattata da Bruce Weber) Madonna, che il 16 agosto festeggia il suo compleanno, ha tra le mani la biografia del geniale regista inglese. Il volume è stato tradotto in Italia nel 2006 da Lindau editore: *Il lato oscuro del genio. La vita di Alfred Hitchcock*.

Tutte bionde le **DONNE** di Hitchcock: le insicure che reagiscono (Joan Fontaine in Rebecca, la prima moglie), le coraggiose (Grace Kelly in La finestra sul cortile; Doris Day ne L'uomo che sapeva troppo), le anticonformiste (Ingrid Bergman in Notorious), le perfette ma ambigue (Grace Kelly in Il delitto perfetto, Caccia al ladro; Tippi Hedren in Marnie; Kim Novak in La donna che visse due volte), le matri autoritarie e possessive che però hanno paura di essere abbandonate dai figli (Gli uccelli, Psycho).

