

# Il Gatto Nero... d'agosto

di Federica Marchetti

Giovedì 13/venerdì 14 Agosto 2015

NUMERO 54



All'inizio, nel 1960, fu il romanzo *Il buio oltre la siepe* (titolo originale *To Kill a Mockingbird*) che valse alla sua autrice il Premio Pulitzer. Nelle Harper Lee aveva 34 anni (nata a Monroeville, Alabama, il 28 aprile 1926). Nel 1962 il regista Robert Mulligan ne girò l'adattamento cinematografico che vinse tre Oscar. Protagonista Robert Mitchum nei panni di Atticus Finch. Da allora una vita solitaria schiva e inoperosa dal punto di vista editoriale poi, adesso, la notizia di un prequel del celebre romanzo. Oggi l'autrice vive in una casa di riposo nella sua città.

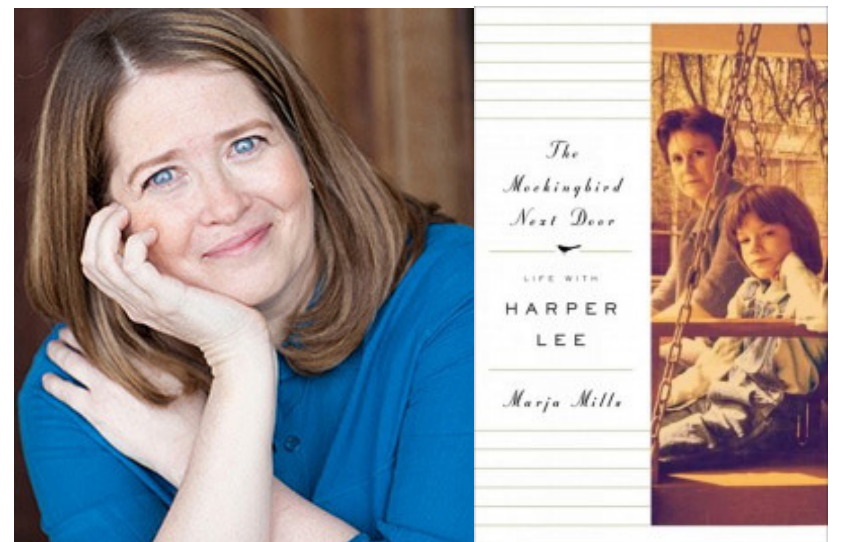
Nel frattempo l'avvocato dell'ormai anziana Harper Lee ha ritrovato il manoscritto di una storia scritta addirittura prima del pluripremiato capolavoro. Insomma la sua prima prova letteraria. La notizia dell'uscita del nuovo romanzo è arrivata come un fulmine a ciel sereno ma a 2 mesi dalla scomparsa di Alice Lee, sorella della scrittrice e da sempre avvocato e curatrice di Harper. Alcuni lettori hanno accusato l'editore di aver raggirato la scrittrice ormai incapace di intendere (cinque anni fa è stata colpita da un ictus). E c'è stata persino un'indagine ufficiale da parte della polizia dell'Alabama. Ma nulla ha potuto fermare la pubblicazione del tanto chiacchierato romanzo.



Così nel 2015 *Va', metti una sentinella* (titolo originale *To Get a Watchman*) è uscito in libreria (il 14 luglio scorso per HarperCollins negli USA e per William Heinemann nel Regno Unito) lasciando perplessi lettori e critici. In Italia uscirà il 19 novembre edito da Feltrinelli.

Scritto prima dei fatti ormai noti (ma post e pre sembrano troppo legati tra rimandi e anticipazioni) ma ambientato 20 anni dopo *Va', metti una sentinella* fa a pezzi l'eroe positivo che qui primeggia sull'autore. L'autrice, che di libri non ne aveva scritti più da quel 1960, aveva già impresso il suo nome nell'Olimpo degli autori grazie a quell'Atticus Finch che, uomo comune, vedovo con 2 figli, corretto e per bene, andava dritto per la sua strada. Jean Louise, la figlia di Atticus, aveva raccolto la sua lezione: "che la tua vita assomigli alla tua anima". Ed è per questa premessa che il nuovo romanzo non convince perché qui Atticus è debole. È troppo pervaso da citazioni di libri e teorie sul razzismo. Come a voler dire che l'America ha perso il suo ultimo eroe positivo.

Lo stile nitido e chiaro dell'autrice potrebbe essere il marchio di fabbrica ma quello che racconta quasi rinnega tutto *Il buio oltre la siepe*. La protagonista Jean Louise Finch ha 26 anni e viaggia per lavoro, suo padre l'avvocato Atticus è un settantenne che si fa portavoce di strane teorie e frequentazioni (pare abbia partecipato a riunioni del Klu Klux Klan). Dopo la lezione di tolleranza e comprensione de *Il buio oltre la siepe* questo *Va', metti una sentinella* sembra un romanzo sulla disillusione. Intanto andiamo a rileggere il capolavoro del 1960!



Dopo circa 50 anni di silenzio, rotto solo da qualche biografia non autorizzata, nel 2014 la giornalista Marja Mills pubblica il memoir dal titolo *The Mockingbird Next Door. Life with Lee Harper* dove racconta il suo rapporto di vicinato con Harper Lee e sua sorella Alice. Inviata a Monroeville nel 2001 per un'intervista con l'anziana scrittrice, la Mills decide di approfondire e qualche anno dopo si trasferisce per un anno e mezzo accanto alle sorelle Lee. Il rapporto ha versioni discordanti e mentre per la Mills fu amicizia secondo la Lee solo rapporto di buon vicinato. L'uscita del libro, però, ha indignato la scrittrice che ha ripudiato il volume prima ancora della sua uscita. Sebbene abbia goduto di troppa pubblicità e non aggiunga niente di più delle biografie già edite, il libro della Mills descrive la casa della Lee, in particolare la sua nutrita biblioteca, e mette in risalto l'opinione perplessa dell'anziana donna sull'ambiguità dell'età contemporanea tutta rivolta all'uso smodato della tecnologia a discapito della mente umana che viene relegata a insufficiente database.

