

Dal 2000 la *fanzine* italiana sul giallo



Il Gatto Nero

di Federica Marchetti



ANNO XXV - N. 137

MAGGIO 2025

LE ULTIME NOTIZIE DEL GIALLO

LIBRI
TELEFILM
MOSTRE
NEWS



L'UNICO GATTO NERO DEL GIALLO ITALIANO, DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI.

L'editoriale del Gatto Nero

Dal mondo del giallo arrivano ogni giorno talmente tante notizie che ci vorrebbe un bollettino quotidiano per informare gli appassionati del genere.

A quanto pare adesso tutti amano il giallo anche chi, fino a poco tempo fa, ne era un detrattore. Quella degli ultimi tempi è una vera e propria corsa al giallo ma i veri appassionati e cul-

tori non si lasciano ingannare dagli improvvisati dell'ultima ora.

Gli scrittori si cimentano con libri che sfiorano appena il genere; gli attori sgomitano per partecipare a produzioni poliziesche; al cinema le pellicole *noir* non saltano una stagione; festival, mostre ed eventi non si lasciano indietro nessuna occasione per attrarre spettatori giallo-

fili e giallisti.

Il Gatto Nero, che si nutre di giallo dagli anni Settanta, subodora impostori e pressapochisti e, come sempre, fa la sua selezione. Qui di seguito una veloce carrellata di gialli di, più o meno, recente uscita che sono vecchie conoscenze degli *addicted* del genere.

Federica Marchetti



Simenon, uno e trino: MOSTRA, LIBRO, FILM.



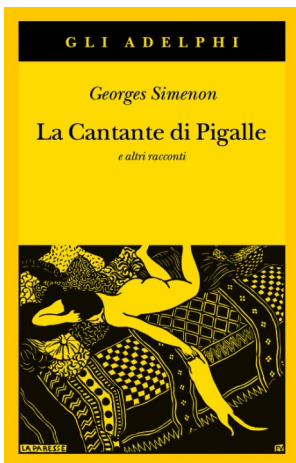
Anche senza Maigret, Georges Simenon torna regolarmente ad attirare la nostra attenzione.

La MOSTRA. Dal 10 aprile 2025 all'8 febbraio 2026 al Modernissimo di Bologna ci aspetta la mostra che celebra *Otto viaggi di un romanziere*. Un'immensa mostra che racconta l'altrettanto immensa vita di Simenon attraverso 856 documenti e 900 fotografie che mettono in scena la passione per i viaggi e il movimento che caratterizzava la sua esistenza.

Il LIBRO. *La cantante di Pigalle* (Adelphi, 2024). Tra il 1929 e il 1962 Simenon ha scritto 178 racconti: quelli di questo volume sono collocabili tra il 1950 e il 1953. Tradotti in italiano per la prima volta, sono usciti tutti postumi nel 1990. Meno di 200 pagine (esattamente 171) per un libriccino che contiene 4 racconti lunghi, tristi e ironici, accurati e delicati, due dei quali (quelli centrali)

hanno per protagonista Lili, giovane dai molti talenti che qui si cimenta con l'investigazione: "Sette crocette su un taccuino", "La cantante di Pigalle", "Il manichino di legno", "Il primo premio".

Il FILM. Tratto dalla *Morte di Belle*, capolavoro di Simenon del 1952, *Il caso Belle Steiner* (del 2024) è diretto da Benoît Jacquot e interpretato da Guillaume Canet e Charlotte Gainsbourg. Pierre è un professore di matematica e Cléa è sua moglie, proprietaria di un negozio di ottica. Relegati a un'esistenza abitudinaria, i due vengono trascinati nell'indagine per la morte di Belle, trovata nuda e senza vita nella camera di Pierre. Rimasto solo in casa e quindi senza alibi, Pierre è il primo indiziato ma non sembra preoccuparsene troppo. Si proclama innocente ma nasconde ansie e forse un segreto. Nel finale il romanzo è più cupo ma il film, enigmatico e scarno, resta un pregevole omaggio al grande autore belga.



DAL MONDO DEI TELEFILM: One Chicago

One Chicago, la saga ideata dal re Mida delle produzioni hollywoodiane Dick Wolf (autore dei franchise *Law & Order* e *FBI*) torna con episodi inediti: dal 7 maggio su Now e in contemporanea su Sky, ripartono *Chicago Fire* (con la 13^a stagione), *Chicago P.D.* (con la 12^a stagione) e *Chicago Med* (con la 10^a stagione).

Vigili del fuoco, poliziotti e medici in prima linea per risolvere i problemi di una delle città più problematiche degli Stati Uniti. Incendi, incidenti e catastrofi risolti dalla squadra della 51 diretta dal nuovo comandante Dom Pascal; crimini e indagini condotte dal discutibile ma efficace sergente Hank Voight a capo dell'Unità

Intelligence del Dipartimento di Polizia; pazienti, corsie e sale operatorie per i medici e gli infermieri del Gaffney Chicago Medical Center. Chicago è ancora la città che riesce a sorprendere i telespettatori sempre più affezionati alle nuove avventure degli intrepidi e quasi infallibili eroi dei nostri giorni.



DAL MONDO DEI LIBRI: il ritorno di Carlo Lucarelli



Come ha recentemente dichiarato, questa volta il maestro del giallo Carlo Lucarelli si è messo in gioco in prima persona (secondo le sue parole, il libro è nato dall'ansia di essere padre). Tornato in libreria col nuovo romanzo *Almeno tu* (Einaudi), ribadisce il concetto che, se scava nel profondo, se studia le nostre paure, il *noir* è indagine sociale. L'adolescente Elisa muo-

re in un incidente che coinvolge altri giovani. Disperato, Vittorio, il padre di Elisa, decide di indagare per scoprire la verità dei fatti: per continuare a vivere deve scoprire cosa si cela sotto la tragedia. Dal mondo dei giovani alle famiglie alto borghesi, dalla malavita organizzata all'ostilità della stessa città, cambia mano a mano il suo punto di vista. La soluzione è

lontana da ogni sua previsione.

Dal ritmo convulsivo, il romanzo di Lucarelli trasmette una suspense che somiglia all'ansia che il lettore finirà per condividere con Vittorio.

Il Gatto Nero consiglia la recensione di Mauro Smocovich su Thriller magazine:

www.thrillermagazine.it/19036.

IN EDICOLA: Giallo Mondadori

Come ogni mese i Gialli Mondadori sono tornati in edicola con nuovi accattivanti titoli.

Ngaio Marsh *La tragedia scozzese*. Durante l'allestimento del *Macbeth* al Dolphin Theatre di Londra i dissidi tra gli attori sono conditi da strani incidenti che si concludono, durante la prima, con la decapitazione dell'attore protagonista. È l'ultima indagine del sovrintendente Roderick Alleyn (pubblicata nel 1982).

Rufus King *Il colpevole*. Il tenente Valcour della Divisione investigativa della polizia di New York riceve la telefonata di Chester Blodgett che dichiara di aver visto un'auto con due uomini (un noto imprenditore e suo genero) e un cadavere. Seguiranno un secondo delitto, un lutto e delle lettere anonime prima di dipanare il mistero.

Charles Todd *Una questione d'onore* (BIG). Durante la Prima guerra mondiale per Bess Crawford,

infermiera al fronte e detective dilettante, il nome di Thomas Wade torna dal passato per riaprire una vecchia ferita.

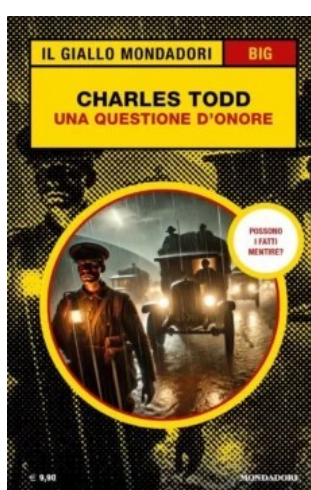
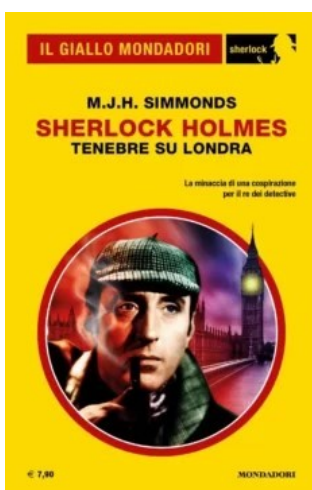
Per la collana dedicata agli apocrifi di Sherlock Holmes: M. J. H. Simmonds con *Tenebre su Londra*. A Baker Street il dottor Watson viene svegliato nel cuore della notte da un guardiano notturno che ha trovato, attaccato al suo stivale, un biglietto con una richiesta d'aiuto. Holmes e Watson indagano.

Ngaio Marsh

Tra le pubblicazioni per l'edicola del Giallo Mondadori, periodicamente ritornano i romanzi di Ngaio Marsh (1895-1982), la maestra del giallo classico di lingua inglese amata e letta dagli appassionati della Golden Age. Contemporanea di Agatha Christie (nella foto sotto le due scrittrici sono ritratte insieme), Marsh ha scritto 32 romanzi con l'ispettore Roderick Alleyn, che, nella *Tragedia scozzese*, è alla sua ultima indagine.



Photo credit: <https://www.micrographics.co.nz/queen-of-crime/>



L'UNICO GATTO NERO DEL GIALLO ITALIANO, DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI.

IL GATTO NERO DI FEDERICA MARCHETTI

DAL 2000 LA FANZINE ITALIANA SUL GIALLO



federica.marchetti2@alice.it
federica.marchetti@ilgattoneiro.it
www.ilgattoneiro.it

www.facebook.com/ilgattoneirodifedericamarchetti/

CHI LEGGE IL GATTO NERO VIVE 100 ANNI

LA FANZINE È QUELLA COSA CHE ESCE PER CASO, QUANDO NON TE L'ASPETTI E PARLA DEL PIÙ E DEL MENO.