

Dal 2000 la *fanzine* italiana sul giallo



Il Gatto Nero

di Federica Marchetti

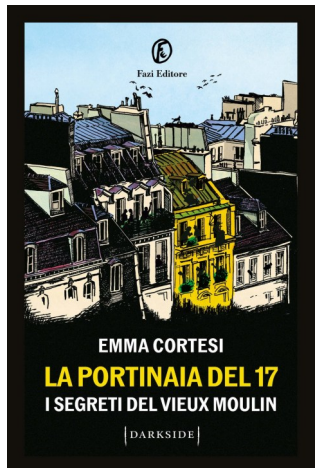
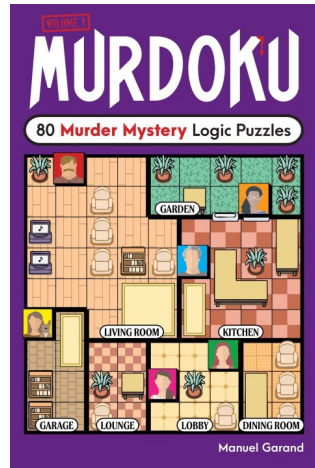
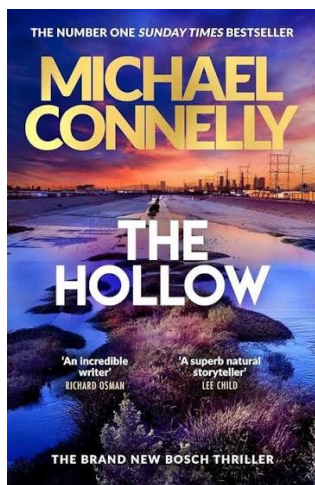


ANNO XXVI, N. 147 / SETTEMBRE 2026

GIALLI DI FINE ESTATE



L'unico GATTO NERO del giallo italiano, DIFFIDATE delle IMITAZIONI.



GIALLI DI FINE ESTATE

L'editoriale del Gatto Nero

Nel nuovo numero di fine estate solo brevi recensioni: "POCHE RIGHE" su libri, serie televisive, interpretazioni e quant'altro sia tinto di giallo.

Il ritorno di: Bosch in *The Hollow* nel nuovo romanzo di **Michael Connelly** (Piemme) in libreria dal 27 ottobre, e di Rocco Schiavone con i racconti di **Antonio Manzini** (Sellerio), di **B.A. Paris** (Editrice Nord). L'esordio col botto di **Emma Cortesi** con *La portinaia del 17* (Fazi), il *Murdoku*

(Salani) e *Un delitto per James Joyce* (Sellerio).

E ancora, la ripresa delle serie televisive centellate (un episodio alla volta) anche dalle piattaforme per evitare il *binge watching* (maratone ininterrotte di intere serie televisive): l'adrenalina di **Richer** e le cervellotiche indagini di **Will Trent**.

Senza dimenticare (mai) le indagini della **Signora in giallo** alias Jessica Fletcher in ogni dove: Rete 4 (da lunedì a sabato alle ore 13,00), Mediaset Infinity, Now, Prime Video, Sky Go.

Le nuove serie:

I Westies che segna il ritorno di Titus Welliver (arcinoto grazie alla sua interpretazione di Harry Bosch);
-dagli anni '80 *Legends*
-thriller storici
-teen drama
-dark comedy
-Cooper & Fry
-Emma Thompson
-Suranne Jones
-Boston Blue
-Harlan Coben
-l'ultimo caso di Monk.

Le anticipazioni: dall'8 dicembre su Disney+ **Only Murders in the Building in London**, 6^a stagione per il terzetto Martin-Short-Gomez.

LIBRI

Dal 27 ottobre prossimo, nelle librerie americane (e dopo anche in Italia per Longanesi) arriva *The Hollow* il nuovo romanzo di Michael Connelly. Dal passato di Harry Bosch arriva un risarcimento per gli ex abitanti del centro minore MacLaren ma riemerge anche il ricordo della morte di Chops avvenuta nel 1965.

Invece degli arancini (di Montalbano) ecco *I tramezzini di Rocco Schiavone*, il ritorno di Antonio Manzini (Sellerio). Brevi storie che restituiscono al lettore la personalità e la storia di Schiavone, dall'infanzia alla maturità. I tramezzini (avvolti dal cellophane) che danno, uno per uno, il titolo ai 9 racconti.

B.A. Paris, la regina del

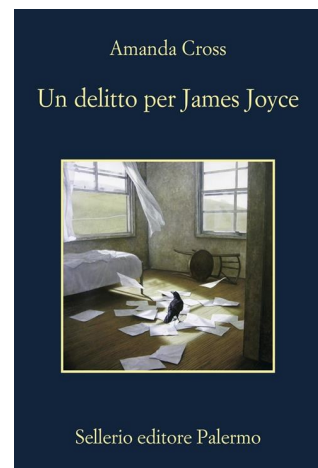
thriller psicologico torna con il suo 8° romanzo, *La colpevole* (Editrice Nord). Claustrofobico e ossessivo labirinto tra passato e presente che avviluppa Nell e la sua strana identità.

Giallo d'altri tempi (e atmosfere) per Emma Cortesi che debutta con *La portinaia del 17. I segreti del Vieux Moulin* (Fazi): la settantacinquenne Berthe Marceau, portinaia, e Lefèvre, sessantaseienne commissario di polizia in pensione, indagano sulla morte di Monsieur Gorin, abituario abitante del vecchio stabile di Montmartre.

Per appassionati giallofili che si diletano col sudoku arriva *Murdoku*: 80 scene del crimine per

risolvere, tra indizi e sospettati, gli omicidi, da Manuel Garand, enigmista canadese.

Dalla lezione di Agatha Christie arriva un giallo colto: *Un delitto per James Joyce* (Sellerio) di Amanda Cross. La professoressa Kate Fansier indaga sulla morte di una studentessa e sulla scomparsa delle lettere di Joyce.



SERIE TELEVISIVE

Ritorni, vecchie conoscenze, novità

Sono tornati entrambi con la 4^a stagione: **Ri-cher** (dal 12 agosto su Prime Video) e **Will Trent** (dal 3 giugno su Disney+).

Tratto dal 13° libro di Lee Child, l'ex maggiore della Polizia militare dell'esercito americano Jack Reacher è coinvolto in una cospirazione che inizia sulla metropolitana quando assiste al suicidio di una donna.

L'agente speciale del GBI Will Trent in questa stagione deve vedersela con un caso criminale personale. La sorellastra (figlia del pazzo padre biologico ormai morto) rapisce suo zio materno e lo coinvolge in una rocambolesca caccia che finirà in modo tragico per lui e per tutto il Bureau.

Da non dimenticare: su Rete 4 (da lunedì a sabato alle ore 13,00), Mediaset Infinity, Now, Prime Video, Sky Go l'inossidabile **Signora in giallo**.

Su Prime Video (e Mediaset Infinity) dal 12 luglio è in onda **I Westies** che segna il ritorno di Titus Welliver (arcinoto grazie alla sua interpretazione di Harry Bosch). Qui è Glenn Keenan, un detective della polizia di New York con problemi di dipendenza dall'alcol e dal gioco d'azzardo. Negli anni '80 una gang irlandese guidata da Eamon Sweeney arriva nella metropoli americana alleandosi con la mafia italiana. Crime pieno di vendetta e violenza.

In Inghilterra nel 1990 il paese è invaso dall'eroina. Il governo Thatcher decide di fermare questo traffico che sta uccidendo i giovani e forma una squadra di "agenti normali" infiltrati sotto copertura da Londra e Liverpool. **Legends** è una serie ispirata ai fatti veri accaduti in quegli anni. Tra i protagonisti Tom Burke (**Strike** dell'omonima serie BBC tornato con la 6^a stagione su HBO dal 27 agosto).

Estate '36: siamo in Costa Azzurra (Nizza) e in un hotel di lusso (Hotel Riviera) viene commesso un omicidio. Sono coinvolte quattro donne di estrazione diversa (siamo negli anni delle lotte delle classi popolari): Blanche, Eugénie, Giulia e Léonie. Sei episodi su Netflix dal 1° luglio.

Annie e Connor sono due gemelli che ereditano un'isola canadese di proprietà del nonno materno. **Sterling Point—L'isola di segreti** è un teen drama in onda su Prime Video dal 5 agosto. Sull'isola Annie conosce Ramona, altra beneficiaria dell'eredità del nonno. Le due fanno amicizia e insieme scoprono numerosi segreti di famiglia.

Saoirse, Robyn e Dara sono le tre protagoniste di **Da Belfast al Paradiso**, dark comedy in onda su Netflix. Le tre amiche di vecchia data ricevono la notizia della morte di

Greta, loro ex compagna di scuola persa di vista e decidono di partire per scoprire cosa sia successo.

Dal 6 settembre su Giallo (la domenica alle ore 21,10) sono arrivati **Cooper & Fry**. Nell'immaginaria Edendale, nel Peak District del Derbyshire l'empatico Ben Cooper, detective locale, che conosce i luoghi e le tradizioni, indaga con la riservata Diane Fry, appena arrivata. I due devono lavorare insieme per una serie di misteriosi delitti e impareranno presto a conoscersi e a fidarsi l'uno dell'altro formando un team efficace e affiatato.

Anche Emma Thompson ha ceduto alle lusinghe del piccolo schermo con la serie thriller **Down Cemetery Road** in onda su Apple TV dallo scorso autunno. A Oxford scompare una ragazza. La sua vicina di casa Sarah (Ruth Wilson) incarica la detective privata Zoë Boehm (Thompson) per fare luce sui fatti. Le due si ritrovano al centro di una vera e propria cospirazione.

Dopo aver prestato il volto alla detective Rachel Bailey nella pluripremiata **Scott & Bailey**, Suranne Jones è apparsa in diverse miniserie inglesi di grande successo: **Doctor Foster**, **Vigil**, **Indagine a Bordo** e di recente, **Hostage** (su Netflix). In quest'ultima interpreta Abigail Dal-

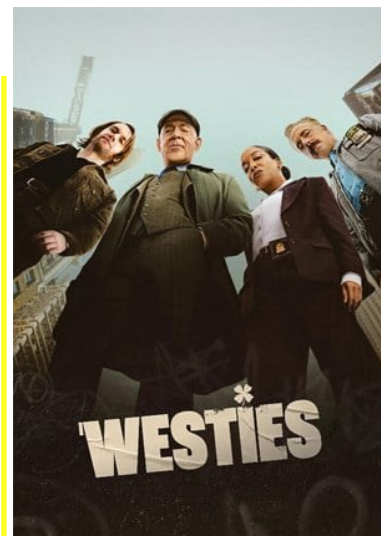


Photo credit: www.comingsoon.it



Photo credit: www.moviefone.com



Photo credit: www.filmmtv.it



Photo credit: www.filmstv.it



Photo credit: www.womansworld.com

ton, neo primo ministro britannico coinvolta nel rapimento del marito (in missione con Medici senza Frontiere nella Guyana francese) durante un incontro con la première francese in visita proprio a Downing Street. Tra Dalton e Vivienne Toussaint (Julie Delpy) si intrecciano stima e diffidenza, collaborazione e rivalità ma anche empatia femminile e sensibilità mescolate all'ambizione politica di cui le due donne sono affette. Thriller politico (in 5 episodi) pieno di pathos, colpi di scena e ambiguità.

Spin-off di *Blue Bloods*, dal 22 luglio su Rai 2 è arrivato **Boston Blue**. Danny Reagan, ex poliziotto della Polizia di NY, collabora con la polizia di Boston affiancando Lena Silver. A Boston, la sua famiglia (come i Reagan di New York) è nota e affermata: sua madre è il procuratore distrettuale, sua sorellastra è sovrintendente di polizia, suo nonno è un rinomato reverendo e il nipote è un agente che si sta facendo strada in pattuglia con Sean Reagan, figlio di Danny. Intenso poliziesco che intreccia casi, indagini e vicende familiari (come in *Blue Bloods* gli episodi finiscono con una tavolata di famiglia). L'autore Harlan Coben è recentemente tornato su Netflix con le sue ultime creature: *Lazarus*, tratto da una sceneggiatura originale (dal 22 ottobre scorso) e *Ovunque tu sia* (dal 18 giugno). Interamente ambientato negli Stati Uniti. David Burroughs è in carcere con l'accusa di aver ucciso il figlioletto Matthew. Da sempre si proclama innocente. Quando l'ex cognata Rachel gli porta la foto di un bambino che rassomiglia a Matthew (quindi ancora vivo) l'uomo decide di evadere con l'aiuto del suo migliore amico sergente di polizia. Dalla fuga alla caccia all'uomo

mo dell'FBI, dalla ricerca della verità al coinvolgimento della ricca famiglia dei Payne fino alla clinica per la fertilità dove David e Rachel scopriranno come sono andati i fatti.

Mr Monk's Last Case (2023) segna il ritorno (dopo 14 anni) sul piccolo schermo del detective ossessivo compulsivo e germofobico di San Francisco. Dopo il Covid, depresso, Monk è intenzionato a scrivere un *memoir* e a suicidarsi ma una morte sospetta lo riunisce alla vecchia squadra per indagare. Disponibile su YouTube.



Photo credit: www.primevideo.com

E, *last but not least*, ecco un'anticipazione coi fiocchi. Dall'8 dicembre su Disney+ arriva **Only Murders in the Building in London**, 6ª stagione per il terzetto Steve Martin - Martin Short - Selena Gomez. La podcaster Cinda Cannin (Tina Fey) bussa alla porta di Charles (Martin), Oliver (Short) e Mab (Gomez) e muore, uccisa. I tre devono arrivare fino a Londra per indagare. Cast stellare per questa stagione piena di guest star: Olivia Colman, David Tennant, Nicola Coughlan (*Bridgerton*), Martin Freeman, Jodie Whittaker, Peter Capaldi, Jim Broadbent, Richard Ayoade, Jennifer Saunders, Sharon Horgan, Simone Ashley, Geri Halliwell-Horner, Derek Jacobi.

IL GATTO NERO DI FEDERICA MARCHETTI



www.ilgattonero.it

federica.marchetti2@alice.it

federica.marchetti@ilgattonero.it



CHI LEGGE IL GATTO NERO VIVE 100 ANNI