

Dal 2000 la *fanzine* italiana sul giallo



Il Gatto Nero

di Federica Marchetti



ANNO XXV - N. 135

GENNAIO 2025

Il Gatto Nero indaga ...

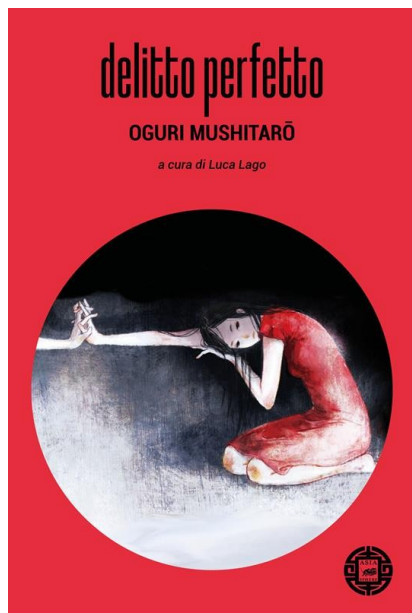
**Esiste
realmente
il delitto
perfetto?**



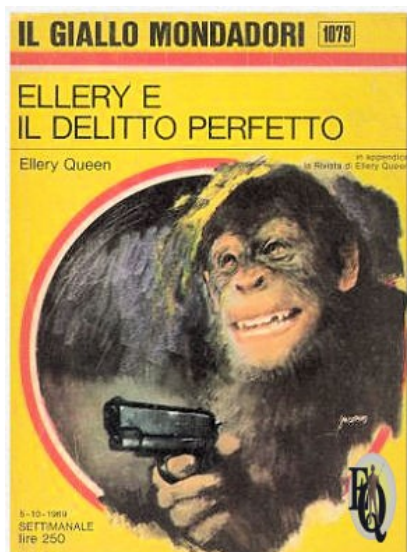
**Il
giallo
“perfetto”**

L'UNICO GATTO NERO DEL GIALLO ITALIANO, DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI.

Il Gatto Nero indaga ... Il giallo perfetto ... almeno nel titolo.



Delitto perfetto di Oguri Mushitarō (Atmosphere Libri, 2024).



Ellery Queen e il delitto perfetto di Ellery Queen (Gialli Mondadori, 1969).

Nelle sue ricerche, il Gatto Nero spesso si imbatte in curiosità che destano la sua attenzione tanto da decidere di dedicare un numero a qualche nuova scoperta. In questo caso, si è scelto di riservare il nuovo numero ai romanzi gialli, noir, thriller (o quant'altro) che nel titolo riportano l'aggettivo "perfetto" o "perfetta". Con la copertina dedicata al *Delitto perfetto* di Alfred Hitchcock, iniziamo la carrellata di libri: 50 titoli provenienti da tutto il mondo ripescati dalla biblioteca del giallo.

Delitto perfetto di Oguri Mushitarō.

Ellery Queen e il delitto perfetto di Ellery Queen.

Gideon Fell: il delitto perfetto non esiste di John Dickson Carr.

I perfetti vicini di casa di Rachel Sargeant.

Il caso della domestica perfetta di Agatha Christie.

Il cerchio perfetto di Claudia Petrucci.

Il giorno perfetto per un delitto di Barbara Sessini.

Il marito perfetto di Blake Pierce.

Il matrimonio perfetto di Dorothy L. Sayers e Jill Paton Walsh..

Il segreto perfetto di Samira Heppburn.

Il suicidio perfetto di Franco Metteucci.

Il veleno perfetto di Sergej Lebedev.

L'alibi perfetto di C. St. John Sprigg.

L'amica perfetta di Emily Lockhart.

L'amica perfetta di Teresa Driscoll.

L'inganno perfetto di Nicholas Searle.

L'inganno perfetto di Ruth Ware.

L'ospite perfetta di Nelle Lammarr.

La babysitter perfetta di Sheryl Browne.

La candidata perfetta di Greer Hendricks e Sarah Pekkanen.

La casa perfetta di Blake Pierce.

La coppia perfetta di B.A. Paris.

La coppia perfetta di Joe R. Lansdale.

La coppia quasi perfetta di John Marrs.

La madre perfetta di Aimee Molloy.

La moglie perfetta di Blake Pierce.

La moglie perfetta di Roberto Costantini.

La paziente perfetta di Jenny Blackhurst.

La perfetta bugia di Peter Swanson .

La spia perfetta di John Le Carré.

La vacanza perfetta di Jeneva Rosa.

La vita perfetta di Renée Knight.

La vittima perfetta di Robert Bryndza.

Mordecai e il delitto perfetto di Kyril Bonfiglioli.

Morte di una moglie perfetta di M.C. Beaton.

Mosaico perfetto di Mignon G. Eberhart.

Nessuno è perfetto di Donal E. Westlake.

Perfette sconosciute di Liza Marklund.

Resti perfetti di Helen Fields.

The perfect couple – La coppia perfetta di Elin Hilderbrand.

Un delitto quasi perfetto di Jane Shemilt.

Un matrimonio perfetto di Jeneva Rose.

Un matrimonio perfetto di Sarah Pinborough.

Un odio perfetto.di Leah Konen.

Un perfetto colpevole di Sarah A. Denzil.

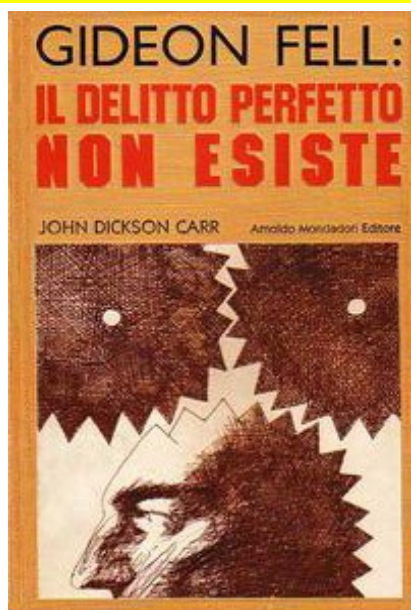
Una bugia quasi perfetta di James Patterson e Michael Ledwidge.

Una famiglia quasi perfetta di Jane Shemilt .

Una morte perfetta di Angela Marsons.

Una perfetta sconosciuta di Alafair Burke.

Una vacanza perfetta di Laure Van Rensburg.



Gideon Fell: il delitto perfetto non esiste di John Dickson Carr (Mondadori, 1976).



I perfetti vicini di casa di Rachel Sargeant (Newton Compton, 2019).



Il caso della domestica perfetta e altre storie di Agatha Christie (Mondadori, 2016).



Il cerchio perfetto di Claudia Petrucci (Sellerio, 2023).



Il giorno perfetto per un delitto di Barbara Sessini (Newton Compton, 2018).



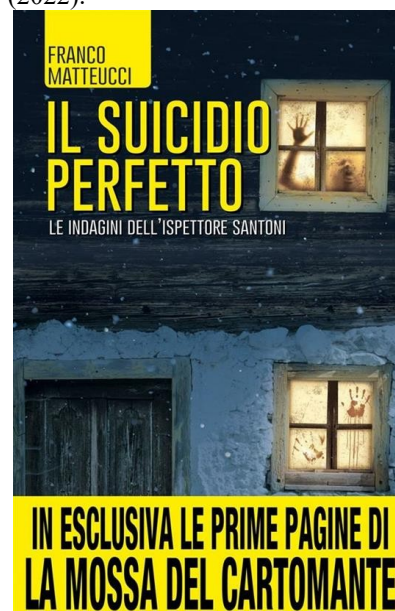
Il marito perfetto di Blake Pierce (2022).



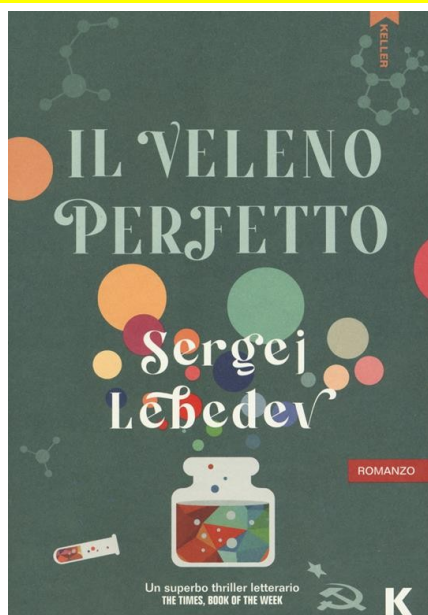
Il matrimonio perfetto di Dorothy L. Sayers e Jill Paton Walsh (Gialli Mondadori, 1999).



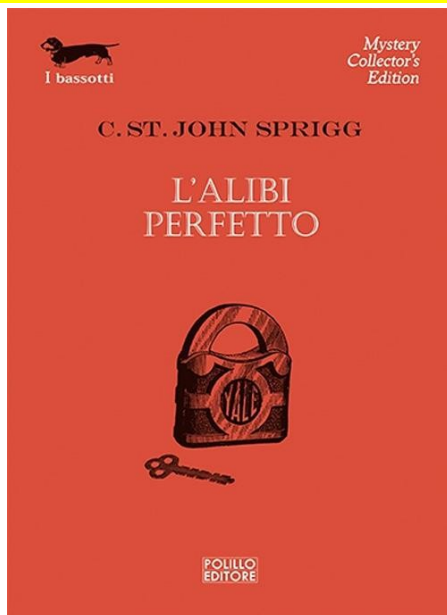
Il segreto perfetto di Samira Hepburn (Piemme, 2018).



Il suicidio perfetto di Franco Matteucci (Newton Compton, 2013).



Il veleno perfetto di Sergej Lebedev (Keller, 2023).



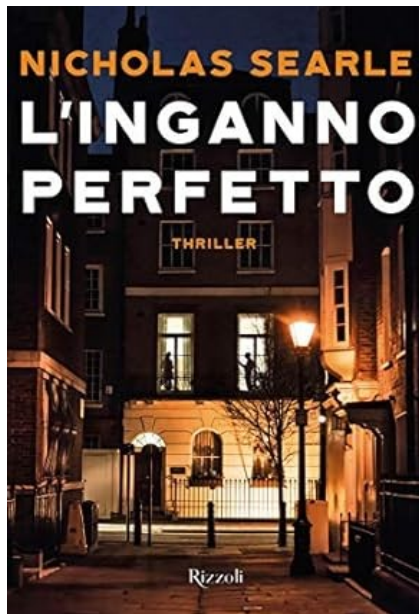
L'alibi perfetto di C. St. John Sprigg (Polillo, 2017).



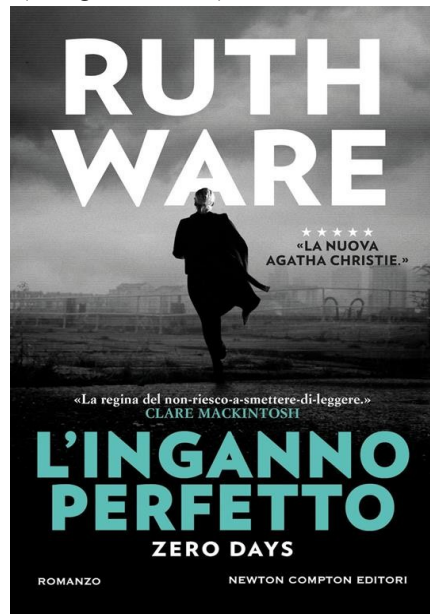
L'amica perfetta di Emily Lockhart (DeAgostini, 2018).



L'amica perfetta di Teresa Driscoll (Newton Compton, 2019).



L'inganno perfetto di Nicholas Searle (Rizzoli, 2019).



L'inganno perfetto di Ruth Ware (Newton Compton, 2024).



L'ospite perfetta di Nelle Lamarr (Newton Compton, 2024).



La babysitter perfetta di Sheryl Browne (Garzanti, 2020).



La candidata perfetta di Greer Hendricks e Sarah Pekkanen (Piemme, 2019).



La casa perfetta di Blake Pierce (2019).



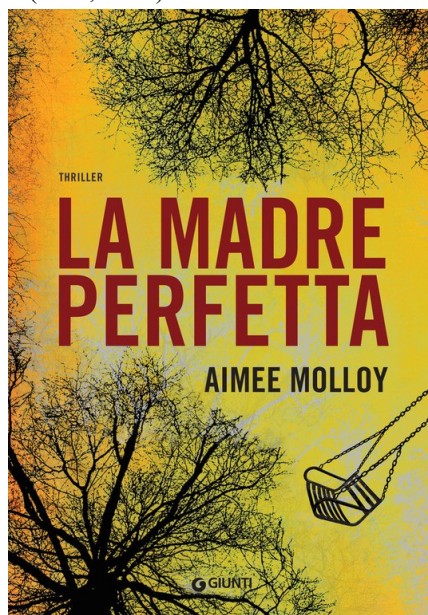
La coppia perfetta di B.A. Paris (TEA, 2018).



La coppia perfetta di Joe R. Lansdale (Einaudi, 2013).



La coppia quasi perfetta di John Marrs (Newton Compton, 2018).



La madre perfetta di Aimee Molloy (Giunti, 2018).



La moglie perfetta di Blake Pierce (2019).



La moglie perfetta di Roberto Costantini (Marsilio, 2016).



La paziente perfetta di Jenny Blackhurst (Newton Compton, 2018).



La perfetta bugia di Peter Swanson (Einaudi, 2019).



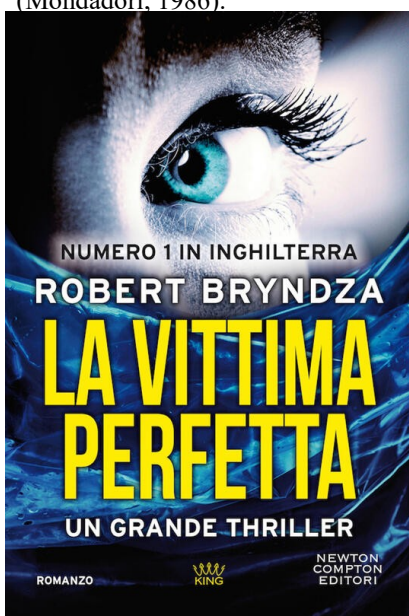
La spia perfetta di John Le Carré (Mondadori, 1986).



La vacanza perfetta di Jeneva Rosa (Newton Compton, 2023).



La vita perfetta di Renée Knight (Piemme, 2016).



La vittima perfetta di Robert Bryndza (Newton Compton, 2018).



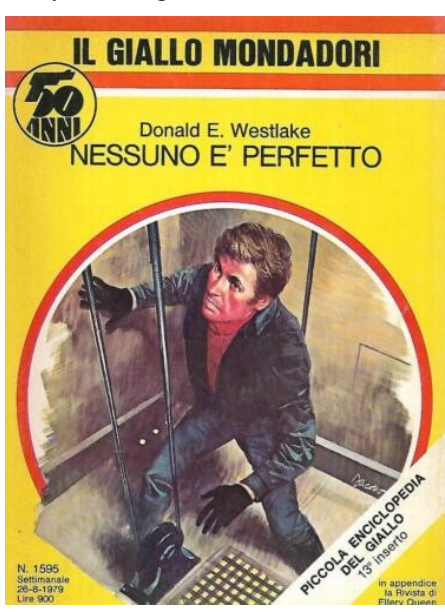
Mordecai e il delitto perfetto di Kyril Bonfiglioli



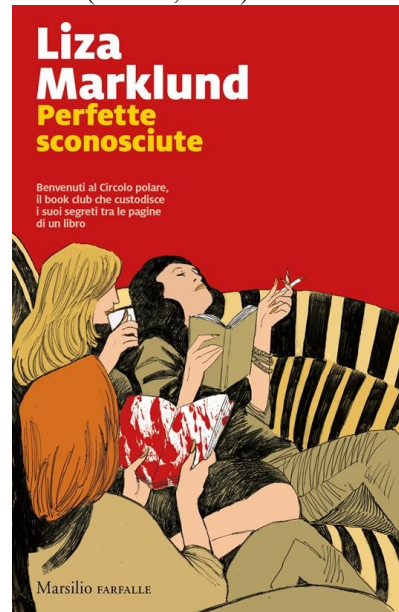
Morte di una moglie perfetta di M.C. Beaton (Astoria, 2017).



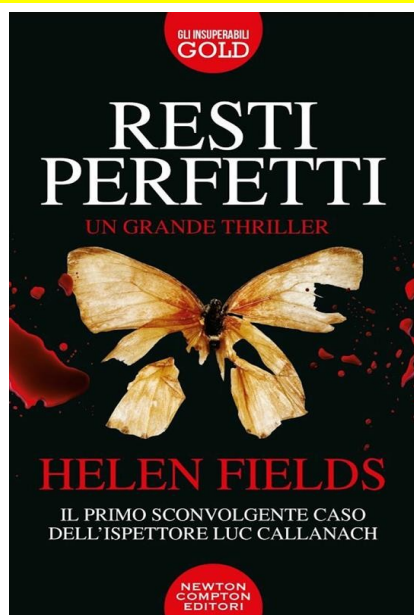
Mosaico perfetto di Mignon G. Eberhart (Gialli Mondadori, 1978).



Nessuno è perfetto di Donal E. Westlake (Gialli Mondadori, 1979).



Perfette sconosciute di Liza Marklund (Marsilio, 2023).



Resti perfetti di Helen Fields (Newton Compton, 2020).



The perfect couple – La coppia perfetta di Elin Hilderbrand (Time Crime, 2024).



Un delitto quasi perfetto di Jane Shemilt (Newton Compton, 2016).



Un matrimonio perfetto di Jeneva Rose (Newton Compton, 2024).



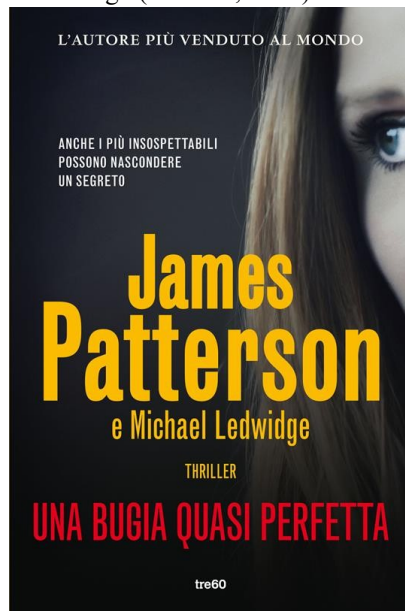
Un matrimonio perfetto di Sarah Pinborough (Piemme, 2020).



Un odio perfetto di Leah Konen (Nord, 2021).



Un perfetto colpevole di Sarah A. Denzil (Newton Compton, 2021).



Una bugia quasi perfetta di James Patterson e Michael Ledwidge (Tre60, 2021).



Una famiglia quasi perfetta di Jane Shemilt (Newton Compton, 2015).



Una morte perfetta di Angela Marsons (Newton Compton, 2020).



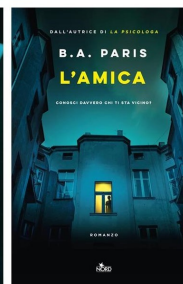
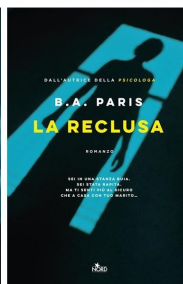
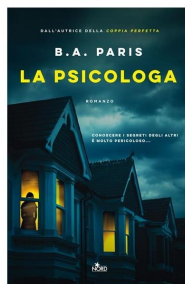
Una perfetta sconosciuta di Alafair Burke (Piemme, 2017).



Una vacanza perfetta di Laure Van Rensburg (Feltrinelli, 2022).

B.A. Paris, la scrittrice del perfetto thriller psicologico.

La coppia perfetta (Editrice Nord, 2016) è stato il giallo d'esordio di B.A. Paris (1958), regina del perfetto thriller psicologico. Jack e Grace sono la coppia perfetta, almeno agli occhi degli altri, ma dietro le pareti della loro impeccabile casa si nasconde un mistero lui avvocato di successo, lei moglie irraggiungibile: senza cellulare, senza computer, esiste solo accanto al marito. Però alla finestra della camera da letto ci sono le sbarre. La trama si infittisce di dettagli allarmanti e la vicenda di Grace entra nelle vene del lettore per scorrere sempre più rapidamente in un ritmo che accelera sul finale. Il thriller psicologico è il genere narrativo perfetto per descrivere la nostra epoca e il rapporto che abbiamo con le nostre vite. Sensi di colpa, piccoli segreti che si dilatano col tempo fino a diventare voragini che ci inghiottono, una storia familiare complicata e l'angoscia di non aver fatto il proprio dovere sono gli ingredienti fondamentali per una storia che accelera il ritmo pagina dopo pagina. Dopo *La coppia perfetta*, B.A. Paris ha pubblicato altri romanzi: *La moglie imperfetta* (2017), *Non dimenticare* (2019), *Il dilemma* (2021), *La psicologa* (2022), *La reclusa* (2023), *L'amica* (2024).



L'UNICO GATTO NERO DEL GIALLO ITALIANO, DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI.

IL GATTO NERO DI FEDERICA MARCHETTI

DAL 2000 LA FANZINE ITALIANA SUL GIALLO



federica.marchetti2@alice.it
federica.marchetti@ilgattozero.it
www.ilgattozero.it
www.facebook.com/ilgattozeroedifedericamarchetti/

CHI LEGGE IL GATTO NERO VIVE 100 ANNI

LA FANZINE È QUELLA COSA CHE ESCE PER CASO, QUANDO NON TE L'ASPETTI E PARLA DEL PIÙ E DEL MENO.