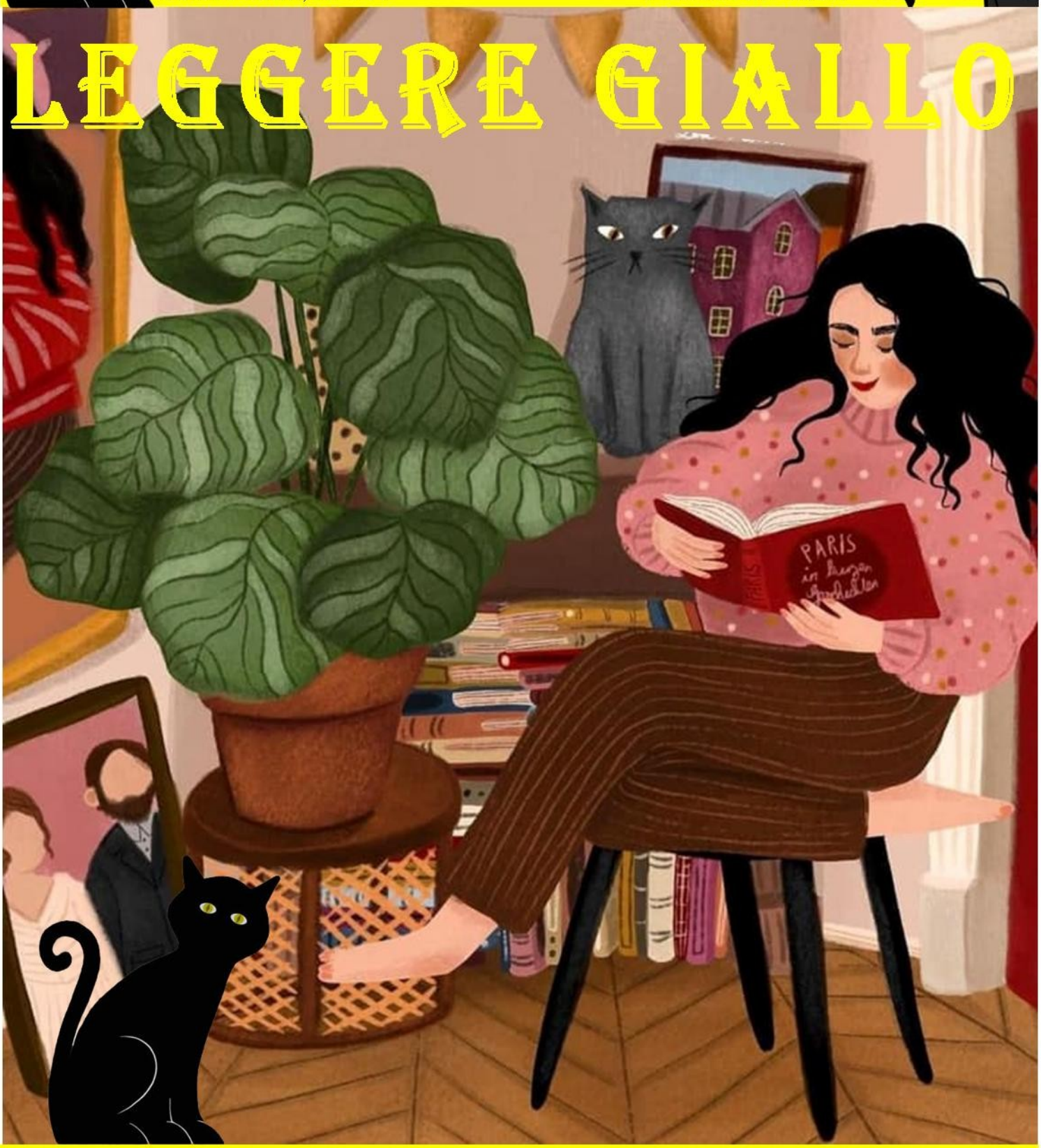
Dal 2000 la *fanzine* italiana sul giallo

Il Gatto Nero

di Federica Marchetti

ANNO XXIII, N. 117 FEBBRAIO 2023

LEGGERE GIALLO



L'unico GATTO NERO del giallo italiano, DIFFIDATE delle IMITAZIONI.

L'EDITORIALE DEL GATTO NERO

Una breve carrellata di gialli in 9 titoli per tutti i gusti.
Suicidi e rapimenti nella Parigi del 1883, *L'ufficio degli affari occulti* di Éric Fouassier.
Un indagine del passato, *Promessa mortale* di Angela Marsons.
Un thriller giapponese, *Omicidio a Mizumoto Park* di Tetsuya Honda.
Il ritorno di un'autrice amata qui con nuove protagoniste, *La presidente* di Alicia Giménez-Bartlett.
Un giallo inglese trasformato in serie televisiva, *I delitti della gazza ladra* di Anthony Horowitz.
Un mistero vittoriano, *I delitti di West Point* (che è diventato film per Netflix) di Louis Bayard.
E, *last but not least*, i Gialli Mondadori del mese.
Chi ama il delitto (letterario) non smette mai di cercare nuovi brividi.

Federica Marchetti

L'ufficio degli affari occulti di Éric Fouassier

Strani suicidi e misteriosi rapimenti di bambini nella Parigi del 1883. Nella capitale francese si festeggia l'ascesa al trono di Luigi Filippo ("re dei francesi" e non di Francia) mentre tra le viuzze maleodoranti un bambino corre all'impazzata per sfuggire al Vicario, il misterioso aguzzino che sequestra, tortura e uccide ragazzini, il pedofilo senza volto. Ma entrando dietro un tendone della fiera si ritrova in un labirinto di specchi.
In un quartiere lussuoso si celebra il fidanzamento tra Lucien Dauvergne, figlio di un neodeputato della Camera, e la figlia di un industriale normanno. Durante la serata Lucien si getta dalla finestra. Alla Sûreté viene convocato Valentin Verne, giovane ispettore della Buon costume. Valentin, duro e determinato, accetta il caso anche se deve rinunciare a salvare Damien, un orfano indifeso caduto nelle grinfie del mostro che si fa chiamare il Vicario. A metà tra il thriller storico e *il feuilleton*, tra il giallo e il romanzo gotico, *L'ufficio degli affari sporchi* (Neri Pozza) è un vero e proprio mistero di Parigi

Promessa mortale di Angela Marsons

Alla fine dell'indagine (e del romanzo) precedente la detective Kim Stone era rimasta ferita e Kevin Dawson, un membro della sua squadra, ucciso. Qui, ancora con la gamba rotta, torna al lavoro per indagare sul delitto del dottor Gordon Cordell e inizia a indagare dal Russells Hall, l'ospedale dove l'uomo lavorava. Cordell era coinvolto nell'indagine precedente ma i delitti successivi fanno prendere all'indagine una piega privata. Dopo la morte di Dawson, nella squadra è arrivato l'agente Penn.
Angela Marsons ha esordito nel 2015 con *Urla nel silenzio*, bestseller internazionale. *Promessa mortale* (Newton Compton) è il 9° romanzo con la Stone dopo *Urla del silenzio*, *Il gioco del male*, *La ragazza scomparsa*, *Una morte perfetta*, *Linea di sangue*, *Le verità sepolte* , *Quelli che uccidono*, *Vittime innocenti*. *Il primo cadavere* (del 2019) è prequel della serie che nel Regno Unito conta già 17 titoli.

Omicidio a Mizumoto Park di Tetsuya Honda

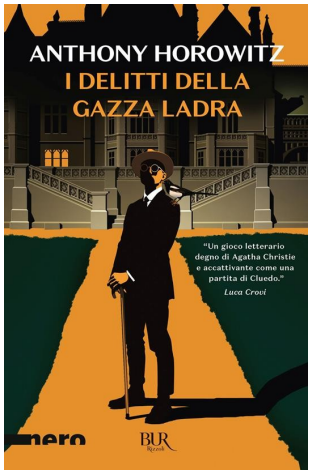
Omicidio a Mizumoto (Piemme) è il primo volume della serie poliziesca firmata dall'autore giapponese Tetsuya Honda con protagonista l'ispettrice Reiko Himekawa. La ventinovenne Reiko è diventata da poco ispettrice della Omicidi di Tokyo ed è a capo di una squadra tutta al maschile (che la sottovaluta). Il caso di cui deve occuparsi è il brutale omicidio di un uomo ritrovato avvolto in un sacco di plastica blu vicino al laghetto artificiale di Mizumoto Park, in un tranquillo sobborgo di Tokyo. Intuitiva e tenace, la donna scopre un altro cadavere non lontano dal primo e avvolto sempre in un sacco di plastica blu. Apparentemente scollegati, i due delitti potrebbero essere stati commessi da un serial killer sulle cui tracce comincia la caccia. Tradotti in varie lingue, in Giappone i romanzi di Tetsuya Honda sono dei bestseller (solo *Omicidio a Mizumoto* ha venduto 5 milioni di copie).

La presidente di Alicia Giménez-Bartlett

Dopo 13 romanzi con la sua celebre poliziotta Petra Delicado, la più acclamata autrice spagnola di gialli, arriva in libreria con *La presidente* (Sellerio) e due nuove protagoniste, le sorelle Miralles. Berta e Marta, appena uscite dall'accademia di polizia col massimo dei voti, ricevono l'incarico di risolvere il delitto di Vita Castellá, la presidente della Comunità Valenciana uccisa in un prestigioso hotel di Madrid con del cianuro messo nel caffè. Berta, la maggiore, è la razionale; Marta è imprevedibile e istintiva, ma entrambe, a differenza di quello che credono i loro superiori, non sono manipolabili. L'unico loro testimone è Salvador Badía, l'addetto stampa di Vita che, completamente dedita al lavoro, si batteva per combattere la corruzione nel suo partito. Nei dialoghi fitti e taglienti che si scambiano le due sorelle, l'indagine approda a scavi personali che rappresentano la loro forza per arrivare al nocciolo della questione.

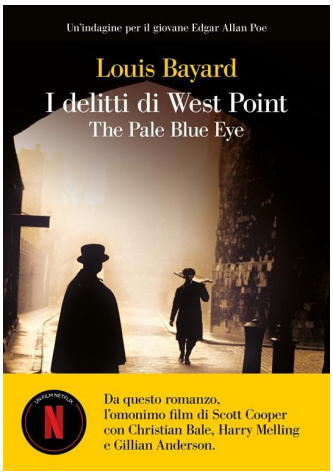
I delitti della gazza ladra di Anthony Horowitz

I delitti della gazza ladra (BUR) è uno dei romanzi migliori di Anthony Hotowitz. Uscito in madrepatria nel 2016, il romanzo di Horowitz è un giallo classico e più precisamente un metaromanzo: un romanzo dentro il romanzo.
La protagonista Susan Ryeland è una editor della casa editrice Cloverleaf che deve revisionare *Appuntamento con la morte*, il giallo scritto dal suo autore di punta, Alan Conway. Il romanzo ha per protagonista l'investigatore Atticus Pund. All'inizio della storia di Conway c'è un funerale che si scoprirà poi essere il funerale della prima vittima. Tra rimandi, illusioni e allusioni, finzione e realtà, colpi di scena, capovolgimenti, il lettore seguirà la complessa indagine dell'intreccio di Conway. Dal romanzo la miniserie inglese di 6 episodi prodotta nel 2022 e subito approdata sugli schermi italiani (è terminata il 1° gennaio 2023 su Sky Investigation) con Lesley Manville (Susan Ryeland) e Conleth Hill (Alan Conway).

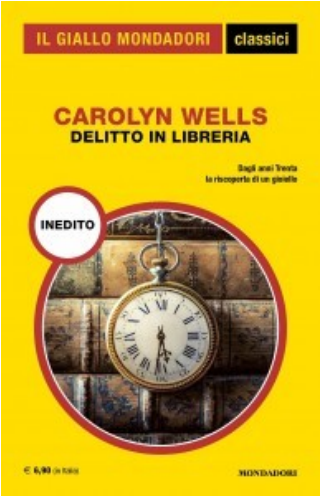


I delitti di West Point di Louis Bayard

Dai *Delitti di West Point* di Louis Bayard (La Nave di Teseo) è stato tratto il film "The Pale Blue Eye" diretto da Scott Cooper con Christian Bale, Harry Melling e Gillian Anderson, in onda su Netflix dal 6 gennaio scorso. Nella New York del 1830 viene ritrovato impiccato il corpo di un cadetto dell'Accademia di West Point. L'indomani si scopre che dal corpo è stato sottratto il cuore. Il detective della polizia di New York, Augustus "Gus" Landor, deve indagare in gran segreto per evitare uno scandalo. Uno scapestrato cadetto attratto dall'alcool e appassionato di poesia di nome Edgar Allan Poe si interessa al caso e aiuterà Landor per scoprire l'identità del macabro assassino. Un horror thriller a metà tra romanzo corale e romanzo epistolare: la versione di Landor, la versione di Poe e una lettera inviata a un terzo personaggio.



I GIALLI MONDADORI



Come ogni mese, in tutte le edicole d'Italia, ecco i nuovi Gialli Mondadori. Dalla collana dedicata agli apocrifi di Holmes *Il delitto Trepoff* di Luca Sartori. Nella Londra del 1888, Watson si è trasferito dopo il matrimonio con Mary e Holmes deve risolvere un intreccio internazionale. Carolyn Wells con *Delitto in libreria* e Jane Isaac con *Prima che sia troppo tardi* (*procedural thriller*).

blog.librimondadori.it/blogs/ilgiallomondadori/

L'UNICO GATTO NERO DEL GIALLO ITALIANO, DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI.

IL GATTO NERO DI FEDERICA MARCHETTI

DAL 2000 LA FANZINE ITALIANA SUL GIALLO

federica.marchetti2@alice.it
federica.marchetti@ilgattonero.it
www.ilgattonero.it
www.facebook.com/ilgattonerodifedericamarchetti/

CHI LEGGE IL GATTO NERO VIVE 100 ANNI

LA FANZINE È QUELLA COSA CHE ESCE PER CASO, QUANDO NON TE L'ASPETTI E PARLA DEL PIÙ E DEL MENO.