

L'UNICO GATTO NERO DEL GIALLO ITALIANO, DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI.

JESSICA FLETCHER, PER SEMPRE

ANGELA LANSBURY 16 OTTOBRE 1925 - 11 OTTOBRE 2022







Nella storia delle serie TV c'è stato un personaggio universalmente conosciuto che ha rassicurato e inquietato allo stesso tempo diverse generazioni: stiamo parlando di Jessica Fletcher meglio nota come "La signora in giallo". Nella realtà fittizia delle serie televisive Jessica Beatrice Fletcher è un'icona. Rassicurante nella sua immagine di signora perbene, vedova non più giovanissima, ex supplente di letteratura inglese, Jessica vive a Cabot Cove, nel Maine, senza figli ma circondata da numerosi nipoti, in visita o al seguito, da amici sparsi per il mondo, da vicini ficcanaso e soprattutto da cadaveri e assassini. Rassicurante, dunque, ma anche inquietante perché Jessica sembra portarsi dietro l'omicidio, ovunque lei vada. Da supplente del liceo di Cabot Cove diventa autrice di bestseller acclamata in tutto il mondo e viaggia per promuovere i suoi libri e per incontrare parenti ed amici e dove arriva lei arriva anche il delitto. Per 12 anni un'attrice eccezionale e versatile ha dato il volto a Jessica Fletcher: Angela Lansbury (16 ottobre 1925 - 11 ottobre 2022) tanti premi, tanti film, tante soddisfazioni, tanto talento che recentemente, alla vigilia dei suoi 97 anni, ci ha

Ouando nel 1984 le offrono il ruolo della Fletcher (rifiutato da Doris Day e da Jean Stapleton), Angela Lansbury ha 59 anni e si rimette in gioco e vince. La serie (nell'originale "Murder, She Wrote") debutta sulla CBS il 30 settembre del 1984 con un film pilota e registra subito il gradimento dei telespettatori. Di stagione in stagione (12 anni per 264 episodi), il successo della serie si fa sempre più tangibile grazie allo straordinario talento della protagonista e alle storie modellate sullo schema circolare del giallo classico in cui l'ordine iniziale viene

infranto da un omicidio in un ambito circoscritto di luoghi e personaggi dove tutti sospettano di tutti e le indagini seguono metodo deduttivo della logica (e di una sana curiosità) fino a quando la protagonista (in questo caso Jessica Fletcher), scagionati gli innocenti, risolve il caso assicurando il colpevole alla giustizia e l'ordine iniziale viene ristabilito. Senza sparatorie, né inseguimenti, né violenza o scene di sesso, la serie potrà apparire datata ma non si può ignorare che ancora oggi le repliche hanno sempre un buon ascolto. Per 10 anni la serie è stato lo show di maggior successo della CBS. Beniamina del pubblico televisivo (soprattutto delle donne), Jessica Fletcher è diventata un personaggio di culto al quale sono stati riservati onori unici: gadget, homevideo (videocassette poi dvd), libri, videogames, cd-rom, puzzle e persino un fiore con il nome dell'attrice protagonista e un busto. La Lansbury, dal canto suo, oltre al cinema e alla televisione, si è cimentata anche in teatro e nei musical di Broadway. Ha scritto un'autobiografia e ha realizzato delle videocassette di ginnastica dolce per signore.

Jessica Beatrice (McGill) Fletcher è un'insegnante (anzi supplente) di Letteratura Inglese che vive al 698 di Candlewood Lane, a Cabot Cove, nel Maine, da una trentina d'anni. È vedova: il marito Frank è morto agli inizi degli anni '80. Per superare il dolore della perdita e la solitudine, Jessica scrive un romanzo giallo Il cadavere ballò a mezzanotte che, grazie all'interessamento del nipote Grady Fletcher, viene pubblicato da un editore di New York. In poco tempo il romanzo diventa best-seller e anche sceneggiatura per un film che non si farà mai. Negli anni a venire Jessica colleziona successi editoriali, apparizioni televisive, amicizie prestigiose, viaggi intorno al mondo, parenti in difficoltà e omicidi.

Nel 1991 (all'inizio dell'8[^] stagione) Jessica inizia a insegnare Criminologia presso la Manhattan University di New York e affitta un appartamento al 941 West della 61[^] Strada (Penfield House). Nonostante il successo e l'attività di romanziera, Jessica continua la vita di sempre e, tra un romanzo e l'altro, risolve tutti i delitti che le capitano a tiro. Durante la serie Jessica-detective appanna Jessica-scrittrice anche se nella fase finale della produzione la sua attività intellettuale viene messa maggiormente in risalto. Alla fine, Jessica ha scritto una trentina di romanzi tra i quali il più famoso resta Il cadavere ballò a mezzanotte. La sua veste di romanziera ben si lega alla sua attività di detective dilettante. Comunque, seppur evolvendosi e raffinando anche la sua immagine, Jessica Fletcher rimane il personaggio semplice degli inizi: non guida e si muove in bicicletta, ama viaggiare in treno ma non disdegna l'autobus. Per i lunghi tragitti, sceglie l'aereo. Un paio di volte la seguiamo in crociera. Anche se scrittrice di gialli famosa ormai in tutto il mondo. Jessica Fletcher ritorna sempre a Cabot Cove nella sua casa e dai suoi amici. Per tutta la serie, Jessica Fletcher vive a Cabot Cove, nel Maine (location privilegiata di ben 53 storie). Villaggio di 3560 abitanti (come appare nella inquadrata spesso targa all'inizio degli episodi), Cabot Cove è un villaggio immaginario che è stato creato ad arte per collocare Jessica Fletcher. Cabot Cove è situato sulle coste dell'oceano Atlantico, nella zona detta New England. La casa di Jessica è un cottage vittoriano - bianco su due piani arredato in uno stile che ricorda le case inglesi d'inizio secolo. Circondata da un giardino molto curato e da uno stec-

cato di legno bianco. Come Miss Marple, Jessica Fletcher ha l'hobby del giardinaggio (così come Angela Lansbury). Nella realtà, gli interni sono girati in un teatro di posa degli Universal Studios in California, mentre gli esterni mostrano una casa vittoriana del 1888 diventata "Blair House Inn", una locanda situata a Mendoncino, in California, a quattro ore di auto da San Francisco. Nel 1991 (8[^] stagione) Jessica accetta l'incarico di insegnare Criminologia presso la Manhattan University New York e affitta un appartamento arredato al 941 West della 61[^] Strada (Penfield House). Moderno, essenziale e non molto grande, è il quartier generale delle sue indagini newyorkesi. Per Jessica Fletcher ci sono poche ma essenziali cose da cui non si separa (quasi) mai. Di origine inglese (come la sua interprete), Jessica non rinuncia ad una buona tazza di tè caldo. Per tutta la durata della serie, Jessica si muove (almeno a Cabot Cove) in bicicletta anche perché non ha la patente. Autrice di libri gialli di successo, J.B. comincia a scrivere con l'inseparabile macchina da scrivere ma poi, nell'8[^] stagione (nel 1991, l'abbandona per sostituirla (e a malincuore) con un computer che, alla fine della serie. diventerà addirittura portatile.

Nel 1996, la CBS decise di interrompere la serie che per 12 anni aveva scandito le domeniche sere degli americani. Pare che la controversia tra il network e la Lansbury (anche produttrice esecutiva delle ultime stagioni) nacque dopo l'intenzione dei dirigenti della CBS di cambiare giorno di programmazione.

SEGUE UNA SELEZIONE DEGLI EPISODI.

















BEVERLY, DI GIOVEDÌ (4ª stagione, 1987). Quando Audrey Martin viene trovata uccisa, lo sceriffo Tupper sospetta del marito Martin, suo vice. Indagando sulle abitudini dell'uomo, Jessica e Tupper scoprono che questi aveva relazioni con le donne di mezza Cabot Co-

UN MANOSCRITTO PE-RICOLOSO (7ª stagione, 1991). L'ex scrittore di gialli Nick Cullhane scappa da Boston e si rifugia a Cabot Cove per recuperare il suo ultimo manoscritto spedito a Jessica. Il romanzo è la storia del finto rapimento di Oggie Schmesser organizzato con l'aiuto dell'avvocato Gordon Forbes e di Mannix a spese del ricco nonno del

JESSICA E LA MELA (doppio episodio) (5^a stagione, 1989). Dopo un colloquio con il suo editore di New York, la nota scrittrice di gialli, Eudora Mac Veight, decide recarsi a Cabot Cove per fare visita a Jessica. In realtà la donna è intenzionata a vendicarsi della collega per il successo dei suoi ultimi romanzi. Durante la notte, Eudora esce di nascosto per fare una copia del manoscritto di Jessica.

CHI HA UCCISO JESSI-CA FLETCHER? (7^a stagione 1991). Di partenza per Cabot Cove, Jessica legge sul giornale la notizia del suo arresto avvenuto a Bremerton così corre in Texas per smentire. Grazie alla collaborazione dello sceriffo Tanner, Jessica scopre che a pagare la cauzione è stata Keith Perkins di Sanville. A casa della donna trova riunite le signore del «Club ve e seguono la pista del delitto passionale. Grazie ad un'intuizione, Jessica scopre che la vittima aveva vinto alla lotteria e che George Tibbits, il portalettere, per rubare il biglietto, si era introdotto di notte nella casa della donna, uccidendola dopo una colluttazione.

ragazzo. IntereXssata al manoscritto, la bookmaker di Nick ingaggia il detective Harry Mc Grow. Quando Nick viene trovato ucciso a Cabot Cove, lo sceriffo Metzger sospetta di McGrow. Per smascherare l'omicida del suo amico, Jessica scopre che ad uccidere Nick è stato l'ex poliziotto Phil Mannix, coinvolto nella truffa del finto rapimento di Oggie.

L'indomani mattina viene trovato il cadavere di un investigatore privato di New York e lo sceriffo Metzger sospetta Eudora. Mentre la rosa dei sospettati si allarga, Jessica scopre che ad uccidere l'uomo è stato Bobby Shapton, il figliastro di Eudora. Il ragazzo, temendo il divorzio tra suo padre e la scrittrice, aveva avuto paura di dover rinunciare al suo tenore di

Fletcher», sue lettrici più fedeli. La donna dell'articolo è, in realtà, la loro amica Marge Allen che viene trovata morta in incidente stradale. Jessica indaga e dopo un susseguirsi di morti misteriose, apparentemente estranee a quella di Marge, viene a galla che il colpevole di tutti i delitti è l'assicuratore Mitchell Lawrence, che ha ucciso per avidità.

LO GNOMO D'ARGENTO (doppio episodio) (3^a stagione, 1986). Arrivata a Washington per il matrimonio della nipote Carol Bunnister, Jessica scopre che la ragazza ha ricevuto, tra i regali, uno gnomo d'argento spedito dal nonno, creduto morto. Sulle tracce del cognato Neil Fletcher, Jessica arriva

in Arkansas, a Catlimburg poi a Pullman City al seguito del «Circo Carmody» dove l'uomo lavora. Implicato in un omicidio, Neil viene imprigionato. Jessica non crede alla colpevolezza del cognato e si fa in quattro per scagionarlo dall'accusa, facendo arrestare il vero colpevole.

UN TESTIMONE SCO- un enorme risarcimento, (7^a stagione, MODO 1990). In fuga dalla "Prigione di Stato" di New York, il detenuto Edward Stone muore. La figlia, Geraldine Stone, chiede di riaprire il caso e querela Jessica che 6 anni prima aveva testimoniato contro suo padre. L'avvocato di Jessica, Ray Dandridge, dapprima consiglia alla donna un accordo con il legale della querelante, Charlie Cosmo, che chiede

poi la aiuta a scoprire la verità. Smascherata truffa organizzata da Cosmo e avallata dal fidanzato della Stone, Justin Fields, Jessica scopre che, Angelo Vitellio, il testimone decisivo nella causa contro Stone, è morto suicida, perché molto malato, dopo aver ricevuto da Cosmo i soldi per ritirare la testimonianza.

BENEDICT ARNOLD HA DORMITO QUI (4ª stagione, 1988). L'anziana Tilly Adams muore e il suo testamento crea scompiglio a Cabot Cove. Per Jessica, l'esecutrice testamentaria, non è facile mettere pace tra gli eredi, la nipote Liza Adams e l'antiquario Benny Tibbles. C'è anche il signor Andrews, storico interessato all'acquisto

della casn cui soggiornò il generale Benedict Arnold. Una notte, Tibbles viene ucciso in casa Adams. Mentre lo sceriffo Tupper ha le idee confuse, Jessica scopre che a commettere il delitto è stato Andrews, alla ricerca di un documento che avrebbe riabilitato il generale Arnold e che, invece, ne conferma il tradimento.

MAGNUM ON ICE (3a stagione, 1986).

Nella 1[^] parte del crossover con Magnum P.I., (REALTÀ E FANTASIA) Jessica è alle Hawaii e l'editrice Pamela Bates è vittima di un attentato. Magnum (Tom Selleck) comincia ad indagare ma arriva Jessica Fletcher che, nonostante le reticenze del detective, lo aiuta a risolvere il mistero.

Nella 2[^] parte Jessica Fletcher (MAGNUM ON ICE) decide di rimanere alle Hawaii per cercare di scagionare Magnum accusato dell'omicidio dell'uomo che ha cercato di uccidere Pamela Bates. Il caso è risolto e Magnum, alla fine, si dovrà ricredere sulla scrittrice del Maine.













UN CONTO DA SALDA-RE (3^a stagione, 1986). In procinto di andare in pensione, il tenente Kayle riapre il suo unico caso irrisolto. Le persone coinvolte nell'affare si ritrovano alla locanda di Juniper Lake, , nella contea di Finch, compreso il dottor Seth Hazlitt. Jessica, preoccupata per l'amico, lo raggiunge alla locanda con

lo sceriffo Tupper. Qui Kayle ha già messo tutti i presenti sotto accusa e, quando Gary Roberts viene trovato morto da sua moglie Maggie, Kayle sospetta di Seth. Lo sceriffo della zona arresta l'uomo. Alla fine, messo alle strette da Jessica, il tenente Kayle confesserà i due omicidi commessi per avidità.

IL FILO DELLA MORTE (2^a stagione, 1985). Quando lo sceriffo Tupper sta per andare in pensione e si prepara a lasciare il posto all'ex agente immobiliare Pierce. Beverly Harry Garrett muore nella vasca da bagno. Intanto, a Cabot Cove arriva Michael Digby, "lo scrittore girovago" ospite di Jessica. Mentre il nuovo sceriffo è alle prese con la valanga di lettere anonime che inonda la città, Elvira Tree, amica di Beverly, viene trovata impiccata. Jessica collega le due morti, affatto accidentali. Con l'aiuto di Tupper, la scrittrice scopre che dietro i due delitti c'è proprio il nuovo sceriffo, coinvolto in una storia di tangenti e nell'incendio del faro.





I PECCATI DI CASTLE COVE (5ª stagione, 1989). L'intera Cabot Cove è in subbuglio per la pubblicazione del romanzo I peccati di Castle Cove scritto da Sybil Reed, ex allieva di Jessica. Nel libro, la ragazza spara a zero sui suoi concittadini, coinvolti in tresche e adulteri. La più turbata è Miriam Harwood, accusata di una relazione

C'È POCO DA RIDERE (3^a stagione, 1987). In occasione del fidanzamento di Kip e Corey, Jessica raggiunge il rifugio «Hiawatha Lodge» a Cooperville per incontrare gli amici. I comici «Mack & Murray», padri dei due ragazzi, sono vecchi compagni di lavoro, ora nemici. Dopo la burrascosa cena. Murray viene accoltellato e il sostituto donna viene trovata morta , lo sceriffo Metzger sembra cercare la soluzione nel romanzo e sospetta del marito, Noah Harwood. L'unica a mantenere la calma è Jessica che risolve il mistero. Il proprietario della libreria Ellis Gate, «il geco» del romanzo, innamorato della donna, l'ha uccisa perché respinto.

con il macellaio. Quando la

dello sceriffo inizia a indagare. Nel frattempo Jessica trova, nella dispensa, il corpo senza vita di Phil Rinker, l'ex agente dei due comici. Allora Murray confessa di essersi ferito da solo per danneggiare Mack. Jessica scopre che a uccidere Phil è stato Farley Pressman, scoperto a truffare i due vecchi amici che, finalmente, fanno la pace.

LETTERA MORTA (6a stagione 1989). A Cabot Cove scoppia un incendio nel mobilificio di Fred Owens e viene ritrovato il cadavere di Bud Frisckey. Jessica sospetta l'omicidio sia avvenuto a causa di una vecchia lettera rinvenuta dalla scrittrice e consegnata a Bud. Lo sceriffo Metzger sospetta del pompiere Ron Stiller

per una lite avuta con Bud, geloso della moglie Lois. Abbandonata la pista della lettera, Jessica non tarda a scoprire che, nascondere gli ammanchi di denaro sottratto a Owens, il contabile Stanley Holmes ha provocato l'incendio e ucciso Bud che aveva cercato di spegnere il fuoco.

ZUPPA DI PESCE AI BARBITURICI (4ª stagione 1988). A Cabot Cove arriva Winnie, la sorella dello sceriffo Tupper, in fuga dal marito, Almo Banner. Sulle tracce di Winnie, arrivano Ed Bellamy, l'investigatore privato assoldato da Elmo per seguire la moglie e l'intera famiglia Banner. Jessica organizza una cena per riportare la pace in famiglia, ma la serata viene interrotta da un malore generale. Mentre tutti si riprendono, in ospedale, Elmo muore. Seth rivela che ad ucciderlo sono stati i fenobarbiturici messi nella zuppa di Jessica. La prima sospettata è Winnie, ma Jessica, smaschera Kenny, che ha ucciso il cognato per assumere il controllo dell'azienda di famiglia.

UNA TELEFONATA MI-STERIOSA (3[^] stagione, 1987). Immobilizzata al letto per problemi alla schiena, Jessica intercetta una telefonata fra il mandante di un omicidio e il killer: la vittima predestinata è un uomo anziano da uccidere durante la notte. Nessuno le crede e tutti cercano di convincerla che si è trattato di un equivoco. Quando l'indomani appren-

de dalla televisione che Jadd Rogers è stato ucciso, Jessica sospetta subito dei suoi tre figli. In un secondo tempo viene trovato morto anche Abel Gorcey, il sicario incaricato di uccidere Jadd. Dalla sua camera da letto Jessica indaga ma durante la notte dell'uragano, da sola in casa, rischia la vita quando l'assassina (la nuora della vittima) cerca di uccidere anche lei.

UN SIMPATICO GRUP-PO DI AMICI (4ª stagione 1987). Dopo aver scontato ingiustamente vent'anni per omicidio, Andrew Darwin torna a Cabot Cove per scoprire la verità: l'uomo che, in una foto, ha riconosciuto Bill Hampton come uno dei colpevoli, cerca moglie di Bill, si confida anche il suo ex allievo.

con Jessica. Quando Bill viene trovato morto, lo sceriffo Tupper sospetta di Darwin che però ha un alibi. Jessica cerca l'aiuto dei vecchi compagni di di Bill. A scuola malincuore, scopre che il coach Kevin Coldwell aveva commesso il primo il delitto vent'anni prima e complice. Spaventata dalle che ora, per paura che Bill circostanze, Allison, la lo tradisse, aveva ucciso









Tutti i numeri della Signora in Giallo

12 stagioni in 12 anni (1984-1996); 259 storie (264 episodi) più 4 film TV; 33 registi (il record è di Anthony Shaw, figlio di Angela Lansbury, che ha diretto 68 episodi).

4 episodi doppi:

CHI HA UCCISO SHERLOCK HOL-MES? (1984);

LO GNOMO D'ARGENTO (1986); JESSICA E LA MELA (1989); ASCOLTA LA MIA VOCE (1995).

213 episodi sono ambientati negli USA di cui: 53 a Cabot Cove, 14 a San Francisco, 53 a New York, 8 a Boston, 5 a Washington, 7 a Hollywood, 4 a Los Angeles.

Durante i suoi viaggi, Jessica è stata: 4 volte in Italia (Milano, Roma, Genova e Sicilia); 3 in Francia (1 a Montecarlo e 2 a Parigi); 7 nel Regno Unito (4 a Londra e 4 in Irlanda); 3 in Canada.

48 episodi con il dottor Seth Hazlitt (William Windom);

18 episodi con lo sceriffo Tupper (Tom Bosley);

36 episodi con lo sceriffo Mort Metzger (Ron Masak);

12 episodi con Grady Fletcher (Michael Horton);

2 episodi con la cugina inglese, Emma McGill [interpretata dalla stessa Lansbury];

10 episodi con l'amica di Cabot Cove, Eve Simpson [Julie Adams];

4 episodi con l'amico pescatore, Ethan Cregg [Claude Akins];

9 episodi con l'ex ladro gentiluomo, Dennis Stanton [Keith Michell];

7 episodi con l'agente segreto inglese, Michael Hagerty [Len Cariou];

6 episodi con il detective di Boston, Harry McGrow [Jerry Orbach];

5 episodi con l'investigatore privato di Chicago, Charlie Garrett [Wayne Rogers]; 7 con il tenente Gelder della polizia di New York, [Herbert Edelman].



Tutti i dettagli sulla serie si trovano nel libro La Signora in Giallo. Che fine ha fatto Jessica Fletcher? di Federica Marchetti (Tabula fati edizioni, 2013).





L'UNICO GATTO NERO DEL GIALLO ITALIANO, DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI.

IL GATTO NERO DI FEDERICA MARCHET



DAL 2000 LA FANZINE ITALIANA SUL GIALLO

federica.marchetti2@alice.it - federica.marchetti@ilgattonero.it www.ilgattonero.it

www.facebook.com/ilgattonerodifedericamarchetti/

Chi legge il gatto nero vive 100 anni