



Addio, Miss Marple di Agatha Christie

Titolo originale: *Sleeping Murder*

12° ROMANZO CON MISS MARPLE (pubblicato l'11 ottobre 1976)

Negli USA esce in 2 puntate dal luglio all'agosto del 1976 su "Ladies' Home Journal". Pubblicato in Italia tra i Gialli Mondadori nel 1976 con il n. 1451. È stato scritto negli anni '40 (durante la guerra) quando Agatha ha temuto di morire sotto i bombardamenti ma è uscito dieci mesi dopo la sua morte. È l'ultima avventura di Miss Marple e lo scrive insieme all'ultima avventura di Poirot, *Sipario*, con l'intenzione di congedarsi dai suoi due personaggi più celebri ma anche dal giallo classico.

È ambientato negli anni '30. Il dattiloscritto era inizialmente intitolato *Murder in Retrospect* poi cambiato in *Cover Her Face*. Fu lasciato al secondo marito, Max Mallowan (a differenza di *Sipario*, altro lavoro pubblicato dopo la sua morte, lasciato invece alla figlia Rosalind). Secondo George Thaw del "Daily Mirror" è il miglior romanzo con Miss Marple.



ADDIO, MISS MARPLE è approdato anche sul piccolo schermo nel 1987 con Joan Hickson (nella serie prodotta dalla BBC) e nel 2006 con Geraldine McEwan (nella serie prodotta dalla ITV) nei panni dell'arzilla ficcanaso di St. Mary Mead.



TRAMA. Miss Marple finge di essere stanca per convincere il suo amico medico, dottor Haydock, a mandarla in vacanza al mare. In realtà deve raggiungere Gwenda Reed, un'amica del nipote scrittore Raymond West appena tornata dalla Nuova Zelanda con il giovane marito che, dopo l'acquisto di una nuova casa a Dillmouth, nel Devon, è convinta che proprio lì sia stato commesso un delitto a cui, da bambina, ha assistito. L'unica disposta a crederle è Miss Marple e man mano che passano i giorni riaffiorano alla mente di Gwenda inquietanti dettagli. Verrà alla luce un passato inaspettato: la giovane aveva vissuto in quella casa da bambina con il padre e la giovane matrigna Helen che era improvvisamente scomparsa. Miss Marple insieme alla coppia indaga nel passato della donna che, ufficialmente, era fuggita con un amante ma che invece era andata incontro ad un destino ben più tragico.