



INTERVISTA 2013: CARRIE BEBRIS

DI FEDERICA MARCHETTI

Poche notizie si hanno sull'autrice Carrie Bebris, ex insegnante di letteratura inglese del Wisconsin, giornalista ed editor di libri fantasy che ha esordito come scrittrice nel 1998 con due romanzi per ragazzi prima di creare, nel 2004 con *Orgoglio e preveggenza*, la serie delle "Indagini di Mr. e Mrs. Darcy". Grande lettrice di Jane Austen, la Bebris ha fatto approfondite ricerche in Gran Bretagna prima di realizzare i suoi romanzi. Ovviamente è socia attiva della "Jane Austen Society of North America".

Quando ti venne l'idea delle "Inchieste di Mr e Mrs Darcy"?

L'idea per la serie mi venne nell'autunno del 2000. Fino ad allora avevo scritto libri di genere diverso (fantasy) e volevo che il mio libro successivo fosse un mystery. Contemporaneamente avevo riletto *Orgoglio e pregiudizio*. I gialli che prediligivo tendevano tutti ad avere un legame letterario e Jane Austen era da tempo la mia autrice preferita. Inoltre quello che mi divertiva erano le indagini fatte da una coppia uomo-donna legati da un certo feeling. Se poi i due flirtavano o addirittura si innamoravano meglio ancora! Così decisi di scrivere il mystery che mi sarebbe piaciuto leggere e immaginai Elizabeth e Mr. Darcy come due detective chiamati a risolvere i misteri di familiari e conoscenti bisognosi di aiuto. Li pensai impegnati ad indagare e a discutere sugli indizi con nelle loro argute conversazioni ben note ai lettori di *Orgoglio e pregiudizio*. Ecco come cominciò la serie.

Qual è il tuo romanzo preferito di Jane Austen?

Orgoglio e pregiudizio e *Persuasione*, dipende dal mio stato d'animo e da cosa sto leggendo in quel momento. Sono entrambi romanzi complessi con eccellenti eroi ed eroine anche se descritti in modi diversi e sebbene i libri abbiano toni e temi differenti. Quando scrisse la prima stesura di *Orgoglio e pregiudizio*, Jane Austen era molto giovane. Lo ha descritto come "leggero, brillante e frizzante" ed è un romanzo che cattura l'entusiasmo del nuovo amore. *Persuasione*, scritto negli ultimi anni della sua vita, ha più un tono autunnale. L'eroe e l'eroina, innamorati in età giovanile, furono separati, per poi ritrovarsi. È una storia che celebra la resistenza e la perseveranza dell'amore. Uno dei piaceri dello scrivere *Inganno e persuasione*, che introduce i Darcy nel mondo di *Persuasione*, è stata l'opportunità di vedere come i personaggi dei due romanzi potessero interagire una volta messi insieme.

Immagina dei film o una serie tratta dai tuoi romanzi: chi potrebbe interpretare Mr e Mrs Darcy?

Colin Firth e Jennifer Ehle hanno interpretato Mr. Darcy e Elizabeth così bene nell'adattamento di *Orgoglio e pregiudizio* del 1985 diretto da Andrew Davis che ho difficoltà a immaginare altri attori in quei ruoli.

Pensi che Colin Firth sarà per sempre il miglior Darcy?

Sì!

Cosa ti ha fatto fare Jane Austen? (alludendo al libro *What Jane Austen Made Me Do It* a cui la Bebris ha partecipato).

Jane Austen Made Me Do It è una raccolta di 22 storie brevi inedite ispirate a Jane Austen e ai suoi scritti. Racconti d'amore, mystery, paranormali, storici e contemporanei scritti da autori ben conosciuti dai lettori della Austen e del genere Regency. Il mio racconto "The Chase" è un'avventura di navigazione con il fratello di Jane, Francis William Austen (che fece carriera nella Marina Militare fino al grado di Ammiraglio di Flotta) audace ventiseienne comandante di corvetta dell'HMS Petterel. Racconta i veri eventi accaduti a Marsiglia nel marzo del 1800 per i quali fu promosso capitano. Credo che ci sia un po' di Francis Austen nel capitano Wentworth.

Qual è il tuo scrittore preferito di gialli?

È una risposta a cui è difficile rispondere. Di autori contemporanei mi piace particolarmente la serie con Thursday Next di Jasper Fforde ma anche Dorothy Cannell e Maddy Hunter. Per i classici gravito intorno ad Agatha Christie, Dorothy Sayers e Sir Arthur Conan Doyle.

Cosa legge Carrie Bebris?

Leggo spaziando tra diversi generi a seconda del mio stato d'animo e ciò che sto scrivendo. Di solito non leggo due libri in fila dello stesso genere o periodo storico. Tra gli autori letti di recente ci sono Neil Gaiman, Naomi Novik, Jodi Picoult, Kathryn Stockett, Patrick O'Brian e Shakespeare. Leggo anche una considerevole mole di documenti, per le mie ricerche ma anche perché mi piace la storia.